

عمان - الأردن
Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد ١٩٢
السنة الخامسة
السعر ٢٥٠ فلسا

الثلاثاء ٢٢ - ٢٨ ايلول ١٩٩٨ • سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة • Tuse 22 - 28 SEP . 1998

ميرنا لحوادث الساعة

أنا خائفة جــــدا

توم كروز وزوجته في أفلام حسية صعبة

لست ألفيس بريسلي ولا مايكل جاكسون

عمان - الأردن
Amman - Jordan

حوادث الساعة

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد ١٩٣
السنة الخامسة
السعر ٢٥٠ فلسا

الثلاثاء ٢٨ ايلول - ٤ تشرين اول ١٩٩٨ • سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة • Tuse 28 SEP - 4 OCT 1998

كشف جريمة المرأة التي «قطعت رأس زوجها» من اول جلسة

رشاوى تقدم له بالجملة من اجل التستر على فضائح جنسية

يتحدى كل «المشايخ» في اثبات ان الشعوذة ليست نصباً على الناس

الرجل الخارق في الأردن

سقطت من بلكونة الطابق الثالث اثناء نشرها الغسيل

خادمة عمرها «٦» سنوات

من اجل قطعة ارض

اولادها يضربونها ويعذبونها بعد منتصف الليل

لعل حب الدنيا ونسيان اوامر الخالق تعالى تودي بالكثيرين الى سلوك منحرف ونسيان الواعز الضميري لهم ويصبحون على استعداد لايذاء اقرب الناس اليهم..

وهنا قصة احدى العجائز وعمرها (٦٥) عاما وقد توفي زوجها الاول فتزوجت بعده رجلا اخر وقد توفي ايضا لترث عنه دونمين من الارض وتعود لتسكن مع ابنائها وهم متزوجون وعندهم اطفال.. وهنا بدأت المشاكل بينها وبين ابنائها حين بدأوا بالضغط عليها للتنازل عن قطعة الارض التي ورثتها عن زوجها لصالحهم.. وعندما رفضت ذلك بدأت تتعرض لمضايقات منهم حيث تركتهم وسكنت في غرفة منعزلة بعيدا عنهم الا انهم لم يتركوها لحال امرها وبدأوا بارسال اطفالهم لمضايقتها واخافتها بعد منتصف الليل واجبارها على التنازل عن الارض، وامام رفضها القاطع لم يجدوا وسيلة سوى ان يقوموا بضربها عن طريق اولادهم ضربا مبرحا ادى الى ثقب طبلة الاذن عندها وتورم قدميها..

العجوز المعذبة!

هكذا اخبرتنا هذه العجوز التي اضافت: انا لا اريد من اولادي شيئا. كل ما اطلبه ان يتركوني في حالي وانا لن اتنازل عن الارض مهما حصل وخاصة انها الضمان الوحيد لي في شيخوختي وعجزي.

اسرة بلا معيل تنتظر راتب التنمية!

الأب مهاجر والام تكبدت تربية الاطفال

في احدى ازقة مدينة الزرقاء تسكن احدى السيدات وعمرها (٤٨) عاما مع اطفالها السبعة الذين لا يتجاوز اكبرهم الاثني عشر عاما، يعيشون في غرفة مع مطبخ وحمام وبلا معيل حيث حدثتنا عن مأساة الاسرة فقالت: «لقد توفي زوجي الاول وخلف لي (٣) بنات استطعت تزويج واحدة وبقيت اثنتان تعيشان معي الى ان تزوجت مرة اخرى من رجل ارمل وانجبت منه خمسة اطفال منهم ثلاث اناث وولدين ولكن زوجي هجرني منذ سنة بدون رجعة ولا حتى ان يقول لي متى سيعود وبصراحة فقد خرج بعد مشاجرة بيننا وقال ساسافر للعراق ولن اعود وظننت ان الامر مزاح في البداية الا انه نفذ تهديده وتركني انا واطفاله بلا دخل او مصدر رزق فاضطررت للعمل منذ شهرين في احد المسالخ لاطعم اطفالي، واتقاضى راتبا شهريا مقداره (٥٠) دينارا.. وهو لا يسد رمقنا وقد تقدمت بطلب لوزارة التنمية ولكن الرفض كان من حظنا وذلك لان زوجي على قيد الحياة.. واتمنى ان نحصل على معونة شهرية تساعدنا على تكاليف الحياة!

الاطفال

رسالة

الى وزير الصحة



سيدي

لن تكون رسالتي هذه مدخلا للتسول ولن تكون وجها من وجوه الاستجداء بل هي صرخة تنبعث من قلب اب يرى فلذة كبده ولم يتجاوز عمره الشهور الاولى ينو. تحت ثقل المرض الذي لا يحتمل..

سيدي

لقد جاء طفلي لهذا العالم بحمل تشوهات خلقية في القلب، واحد صمامات القلب مغلق ويعاني من ضيق نفس وارتفاع دائم في درجات الحرارة. وخلال متابعاتي ومراجعاتي للاطباء اجمعوا على ضرورة السرعة باجراء العملية الجراحية، وهنا طرت فرحا عندما اخبروني بان نسبة نجاحها مضمونة وحلقت بعيدا نحو الشمس وشعرت بهم كبير ينزاح عن صدري ولم اكد اصحو من فرحتي حتى فاجأني الطبيب بالكلفة المادية للعملية.

سيدي

لا يمكن لاحد على هذه الارض ان يتخيل معنى الحرمان والالم الذي عشته في تلك اللحظة.. عانيت الكثير الكثير.. ولكن الم ابني كان حافزي لكي احطم جميع جدران الخجل. وكان ذلك عندما ابتدأت باستجداء كل شخص اشعر بانه يستطيع مساعدتي.. ولكن بلا نتيجة.

سيدي

ها هو ابني قد بلغ من العمر ٩ شهور و هو يحمل قلبا مشوها.. ونفسا يضيق وحرارة تغزو جسده الغض وانا اقف مكتوف اليدين ومقيد بكلفة العملية البالغة (٤٠٠٠) دينار فهل اقدم على ارتكاب جناية من اجل تأمين قيمة العملية..

سيدي..

ارحموني من وجعي وقهري..

مواطن طفران

لحظة من فضلك

«شهداء» و«كرة قدم»

تقول الشائعات انه وفي خطوة جديدة على ساحتنا الرياضية من المتوقع اجراء مباراة ودية بكرة القدم تجمع الوحدات مع النادي الفيصلي وذلك تكريما للشهيدين"الاخوين عوض الله.. هذا ولا زالت عمليات التنسيق بين الادارتين قائمة لانجاح هذه الفكرة وهذا اللقاء.

المخابز والقمح المستورد

العديد من اصحاب المخابز يرفعون الصوت بالشكوى والتذمر من طحين القمح المستورد.. ويقول اصحاب المخابز انه يجب على المعنيين مراقبة المطاحن من اجل التاكد من صلاحية الطحين.. واسباب هذه الشكوى نقص نسبة الكلوتين وهي المادة المطاطية في الخبز وتؤثر على نوعية الخبز وتعيق عمل الخبازين وذلك لصعوبة عمليات تصنيعه بالنسبة لهم.

ولكن السؤال: هل هذه المادة مضرة بالصحة.. الله اعلم..

قريبا.. الفياغرا في الاردن

يشاع بان وكيل الشركة الصانعة للفياغرا تقدم بطلب لوزارة الصحة لتسجيل هذا العقار. ويشاع ايضا بان الوكيل كان قد تقدم بطلبه هذا منذ ثلاثة شهور ولا زال طلبه تحت الدراسة العلمية كما يقال.. ولذا فان استخدام او تداول هذه المادة يعتبر مخالفا حتى كتابة هذه السطور..

يا اخوان اصبروا كلها شهر بتكون في السوق!

طلب القهوة وما شربهاش!!

ما الذي يجعلك تنفر من فنجان القهوة.. انه سؤال جدير باجابة من المعنيين اذ يقول بعض العاملين في مجال المطاحن بان الجمع بين مادة القهوة والمنظفات يؤثر على الطعم، اذ أن من خاصية القهوة ان «تطعم» كما يقال من الروائح المجاورة لها وقد نصحت وزارة التموين اصحاب المحامص بعدم بيع المنظفات او وضعها قريبة من مادة القهوة..

ونقول ليش القهوة صايرة مثل النظافة المغشوشة!

طاؤسي

فرع من الخوارج نسب الى آغا محمد كاظم تنبا كوفروش الاصفهاني المسمى طاؤس العرفاء.. وطدا كان حاجي ملا سلطان الذي اعلن ذاته المختار المطلق لهداية البشر.

طواشية

من عبيد السودان ومأموري سلاطين مصر، كانوا يوزعون على درجات اعلاها المأمور على تربية المماليك.. ويقف بعضهم على ابواب السراي وينصرف غيرهم الى خدمة نساء النبلاء.

الاسعار — PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr. Brazil [90]C, Canada [3]$. Cyprus [700]M. France [12] F, Germany [3]Dm. Ghana [7]C, Greece [400] Dr. Italy [2500] li. Kenia [20] Shs, Liberia [25]. Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E. Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

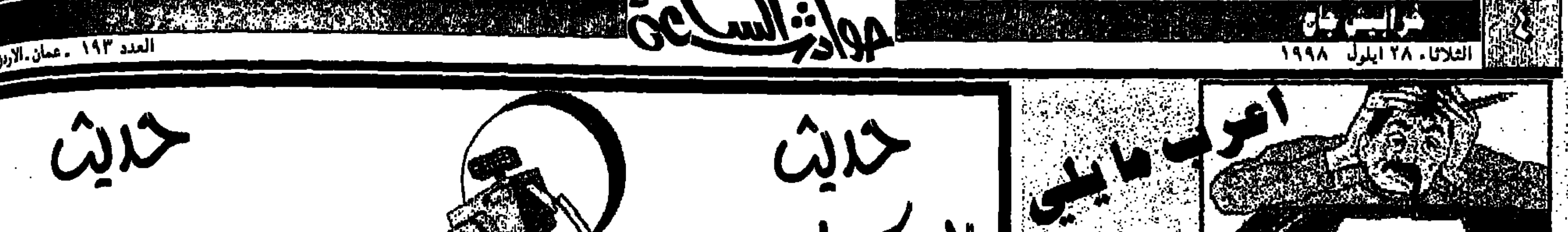


يقرؤها : طفل رضيع

قال د. بسام العموش وزير التنمية الادارية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني للتشغيل ومكافحة البطالة ان تشكيل لجنة عليا للتشغيل تجيء لتاكيد جدية الحكومة في قضية البطالة التي تهم كل اردني. واعلن في مؤتمر صحفي عقده والدكتور زهير الكايد الناطق الاعلامي للمؤتمر في اختتام اجتماعاته عن استراتيجية للتشغيل ومكافحة البطالة لتنظيم سوق العمل وتبويب اوضاع العمالة الوافدة واعادة النظر في السياسة التعليمية والتدريبية وتشجيع الاستثمار ومحاربة البيروقراطية وتوسيع مظلة الضمان الاجتماعي لتشمل العاطلين عن العمل وتعديل التشريعات العمالية.

واضاف ان الحكومة ستتعامل مع العمالة الوافدة بثورة حضارية مشيرا الى ان تطبيق التشريعات بشأنها لا يخل بالعلاقات العربية وحول قضية الـ (٢) بالمائة التي تستهدف التخلص من الترهل الاداري قال ان هذه الخطوة لا علاقة لها بالبنك الدولي. واكد عدم قدرة الحكومة على الزام القطاع الخاص بتوفير فرص عمل لاننا لسنا دولة شيوعية واقتصادنا حر.

رئيس التحرير المسؤول	سكرتير التحرير	رئيس قسم الكمبيوتر	المستشار القانوني	الاردن - عمان	الاشتراك السنوي	التوزيع:	طبعت في
عمر الناداي	عبد الحميد الهمشري	محمد عقل	حابس الشبول، طه سلامة الرواشدة، ابراهيم الشطناوي	جسر المدينة الرياضية، هاتف: 5601911، صندوق بريد: 960654، فاكس: 5698929	خمسون دينارا	مؤسسة الفريد للتوزيع، فاكس: - 5698929، هاتف - 5601099	مطابع الطاعون العرب



أعرب ما يلي

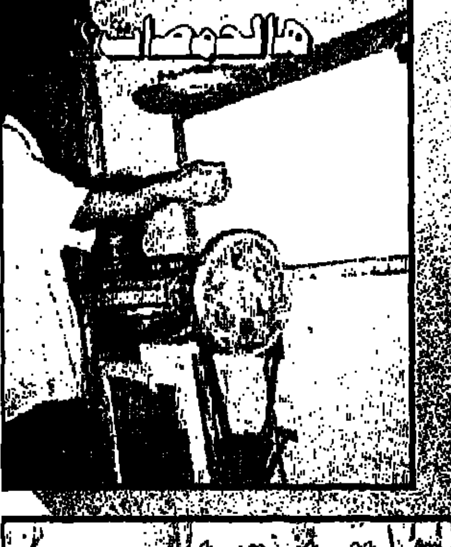
تعليم امريكي على نتائج جولة روس الاخيرة!

لم: عمل امريكي على سكون المنطقة، واصله تعال وحذفت الالف واللام للتنكير والتعتيم.
تم: كلمة الطلوبة منا لربق حس دائما خسران!
ام: حرف للتخيير بين اكل اللبن والشعير!
ويكي: اصلها ريكي وهو حال ناصف على طول وابدلت القاف كافا لركاكة الاوضاع.
على: حرف جر للمسؤولين الامركان من البيت الابيض الى كل ابيب.
نتائج: اسم مجرور وعلامة جره الفشل.
جولة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الفشل فاضي.
روس: جمع رأس وهو جزء اساسي في الجسم ولكنه بلا مخ.
ال: اداة تعريف، وقد اعرفها «ابو الحولات» في كتابة «خلدرمات» على انها حرف ابجدية.
الاخيرة: صفة ترتيبية تدل على التأخر او الفلس!

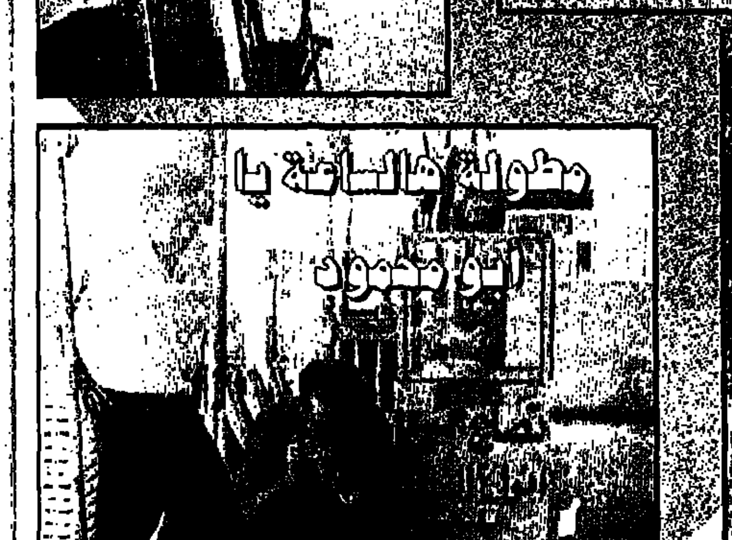


حديث الكاميرا













هلوسات ابو السعيد



أبوالسعيد يجلس على المصطبة في البيت وقد وضع أمامه كومة من البلالين نمرة (١٠) ينفخها ثم يفقع كل واحد بواسطة دبوس.. تستيقظ (ام السعيد) مذعورة من نومها على صوت الانفجارات المتتالية ويجري هذا الحوار:

* شو اللي قامك يا مرة في نص هالليل، ارجعي نامي وانطمري في هاللحاف بلاش تنكدي علي ليلتي!

– شو قاعد بتسوي، زي القرد في هالعتمة.. يا زلمة شعر راسي وقف!

* بسوي تجارب نووية.. هذي تفجيرات نووية من نوع خامل وعلى قدي!

– بلاش الاقمار الصناعية تلتقطك وتنسف الحارة بعدين!

* انت عقلك كل يوم بصغر.. مصدقة انه تفجيرات نووية.. هاذا صوت البلالين.. انفخ.. وافقع.

– والله انك زلمة فاضي أشغال وعجّزت وخرفت!

* انت شو بفهمك بالانفلات الفكري وعالم النفس الانساني كل اشي بسويه هو انعكاس سلوكي للوضع النفسي الداخلي!

– اف.. اف.. هذا صباير تفلسف.. مش حكيك بالمرة.. اكيد فيه جني لابسك بحكي من خلالك!

* ولا جني ولا غيره.. هذي يا مرة حالة وجودية.. انعكاسية لما في العقل الباطن!

– هاه!! فهمني بالعربي شو قصدك؟

* يعني اسمعتي المثل اللي بقول «بنفخ في قربة مقطوعة!». هذا اللي بيصير معي!

– مش فاهم؟

* يعني يا مرة ببساطة الانسان العربي بعاني من فراغ معوي يعني الجوع ومعدته فاضية.. وثانيا بعاني من فراغ فكري يعني دماغه خاوي وكمان فراغ روحي زي وضع ثلاجتنا.. وبناء عليه انا بنفذ مشاعري على ارض الواقع.. بنفخ هواء في البالون.. وبعدين (بم) بفقع منشان انفس كبتي..

– هسه بلّشت أفهم!

* آه.. فالمواطن العربي فاضي من جميعه.. جوع وقلة معلومات.. ولسه ما فقع..

– وليش ما فقع؟

* لانه لاهي حالة بشغلات فارطة وبضحك على حاله فيها.. مرة بنشغل بقصة ديانا.. ومرة مونيكا ومرة وآخرتها نوادي ليلية وصالات مسائية والغالبية بلقمة الخبز اللي مش لاحقتها.

– مزبوط حكيك يا زلمة.. بعدك الله فهمان كثير وعشان هيك الناس بفكروك مجنون؟

* يا مرة ثلثين الناس لازم يتوزعوا على الفحيص.. والثلث الثاني بحاله.. لانه الاوضاع المعيشية والسياسية والاجتماعية (أب-داون) مقلوبة فوق – تحت.

– وشو آخرتها؟

* آخرتها امبراطورية مجانين على المستوى العالمي وسلامتك

هنسلية

طريقة تصوف اسمها الهنسلي، يقول اتباعها انهم يتصلون بالجن ويضربون انفسهم بالسيوف وهم منتشرون في افريقية الشمالية.

مرجئة

فرقة اسلامية يقول اتباعها بأن المسلم لا يفقد إيمانه بالخطيئة ونقيضهم الخوارج الذين قالوا ان المسلم يصبح كافرا اذا ارتكب الخطيئة المميتة.

اغنية العدد

في الضيعة القريبة	يا مرسال المراسيل
اللي طلته من جيبي	خدلي بدربك هالمنديل
* * *	
شو اللي عملتو فينا	يا دنيس يا ابو الروس
والنحولوه عينينا	خمس سنين احنا بنحوس
يا مرسال المراسيل	وما رجعت النا الخليل
* * *	
شو صاير معانا	روحه وجيّه وما فيه شي
وتضحك ع لحانا	عمالك بترش المي
يا مرسال المراسيل!	والانسحاب مستحيل

حديث الكاميرا

قال الراوي — يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

كلينتون: قضية (مونيكا - فيت) خطة مدبرة!

قال الرئيس (الحريص) الاميركي بيل كلنتون ان مونيكا-غيت (ست بيت) هي خطة مدبرة (هدفها اثارة المسخرة) من خصومه السياسيين (عوازل وحاسدين) فيما اشار محللون (في الفضائح متخصصون) ومراقبون (وراء الفضائح لاهثون) الى ان المعطيات (من توابل وبهارات) والتسلسل الزمني للفضيحة (المش مليحة) الاخلاقية (بين كلنتون والبنت اليهودية) التي هزّت (واستفزت) البيت الابيض تزيد من احتمالات فرضية (طولية وعرضية) المؤامرة السياسية (على الطريقة الجنسية) على الرئيس كلنتون (اللي وضعه بحزن) وقد برز تعاطف كبير (من الصغير والكبير) مع الرئيس الامريكي حيث ابدى (٦٦٪) من الامريكيين الذين جرى استطلاع رأيهم (في غفلة من أمرهم) عقب بث شهادة كلينتون عبر شاشات (الفضيّات) تلفزيونية (مسائية) تأييدهم (برجلهم وإيدهم) لبقاء الرئيس في منصبه.

أمثال

* ابلي لم ابع ولم اهب: يضرب للظالم يخاصمك فيما لا حق له فيه.

* ابلي عودي الى مباركها: يقال لمن نفر من شيء له فيه خير ولابد له فيه.

* لا آتيك سن الحسل: أي لا آتيك ابدا لأن الحسل وهو الضب لا تسقط له سن.



مثل ومعنى

اتحكم فالية الافاعي: الفالية هنات كالخنافس رقط، تألف الأفاعي والعقارب، فإذا رئيت في الحجر عُلم ان وراءها العقارب والحيات، ويضرب مثلا لأول الشر ينتظر بعده شر أعظم.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

هل يعلم رئيس بلدية الزرقاء بهذه القضية

اجـــهـــزة الصـــيـــانة اتلفت منزل «العجوز» وترفض اصلاحه

الحجة «ف» وعمرها (٨٦) عاما من سكان مدينة الزرقاء وتسكن في بيت مكون من غرفة واحدة فقط وزوجها متوفى وليس لها معيل سوى ما تتلقاه من اهل الخير من مساعدات.. وقد قامت بلدية الزرقاء باصلاح للشارع العام ونتيجة الحفريات تضرر بيتها حيث تشقق الجدار واصبح أيلا للسقوط بين عشية وضحاها على هذه الارملة العجوز المريضة.. وقد قام بعض وجوه الخير بارسال كتاب الى رئيس بلدية الزرقاء لاصلاح الجدار وانقاذ هذه العجوز ولم تتم الاستجابة لهذا الطلب حتى الان ويبدو وضع العجوز حرجا وخاصة ان الشتاء قد بدأ يدق الابواب وأي تأخير في اصلاح الجدار قد يسبب مأساة حقيقية للعجوز التي تتمنى ان تعيش ما تبقى لها من ايام براحة وطمأنينة ويكفيها ما تلاقيه من عذاب ومأساة في وحدتها وقلة اعالتها.

وقد حصلت حوادث الساعة على الكتاب الموجه من السيدة الى البلدية حيث قامت البلدية بتحويله الى قسم الصيانة ولكن لم يحدث ان قامت البلدية بتصليح الجدار الذي تسببت بتصدعه حتى كتابة هذه السطور.

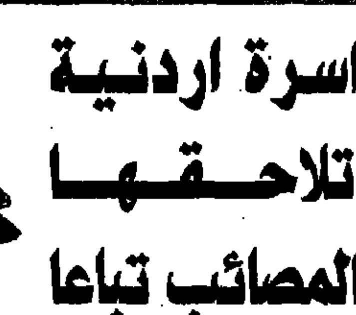
أملنا في عطوفة الرئيس كبير لعلمنا انه يرفض ان لا يستجاب لتوقيعه في تحويل الامر لمركز الصيانة.

كتاب العجوز لرئيس البلدية

خمسة اطفال وامهم يعيشون على السطوح

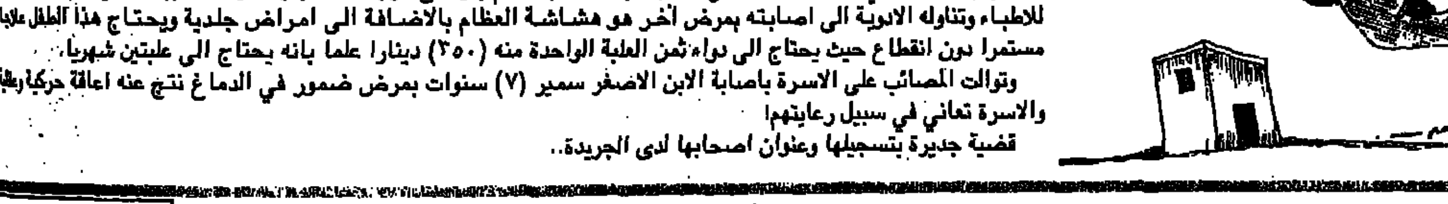
امامنا قصة اسرة مكونة من خمسة اطفال وام مصابة بالضغط والسكري ووالدهم يعمل «اسكافيا» في احد الاكشاك بعمان.. حوادث الساعة التقت بالام زينب وعمرها (٣٩) عاما حيث قالت: زوجي يعمل اسكافيا وسكنا في بيت بالايجار ثم بعد غلاء الاسعار وارتفاع تكاليف المعيشة سكنا في غرفة على السطوح كما ترى بعد ان ضاقت بنا احوال المعيشة.. اصبت منذ ثلاث سنوات بداء السكري نظرا لزعلي المستمر وحسرتي على اطفالي الذين يكبرون واحلامهم تصغر.. فهم يعانون من قلة الغذاء والملابس والدفء في الشتاء.. وقد اصبت انا حديثا بالضغط وذلك بسبب سوء التغذية وعملي كخادمة وهو عمل مجهد جدا.. نحن الان عندنا خمسة اطفال اكبرهم عمره (٩) اعوام.. وزوجي دخله لا يتجاوز الـ(٦٠) دينارا وهو مصاب بازمة قلبية.. وارجو من صندوق المعونة مساعدتنا في الحصول على غرفة بسعر مناسب ومعونة شهرية ومدفأة قبل قدوم فصل الشتاء.

اطفال سيقتلهم البرد



اسرة اردنية تلاحقها المصائب تباعا





كل الظروف تواطأت على هذه الاسرة.. ولكنها ابدا لم تفقد ايمانها بقضاء الله وقدره.. وبان الله لن يدعهم يواجهون النبأ لوحدهم دون معين..

وقد بدأت مأساة هذه الاسرة بوفاة الاب عام ١٩٩٤ في حادث غرق وترك زوجة واطفالا ثلاثة اعمارهم على التوالي (١٢) سنة (١١) سنة، (٧) سنوات، وقد توالت المصائب والنوائب على هذه الاسرة حيث اكتشفت والدتهم بان ولدها الاكبر جمال (١٢) سنة مصاب بقصور كلوي مزمن، اضافة الى اصابته بشكل شبه دائم بارتفاع درجات الحرارة.. وقد تسببت عملية مراجعته الدائمة للاطباء وتناوله الادوية الى اصابته بمرض اخر هو هشاشة العظام بالاضافة الى امراض جلدية ويحتاج هذا الطفل علاجا مستمرا دون انقطاع حيث يحتاج الى دواء ثمن العلبة الواحدة منه (٣٥٠) دينارا علما بانه يحتاج الى علبتين شهريا.

وتوالت المصائب على الاسرة باصابة الابن الاصغر سمير (٧) سنوات بمرض ضمور في الدماغ نتج عنه اعاقة حركية ولفظية والاسرة تعاني في سبيل رعايتهم!

قضية جديرة بتسجيلها وعنوان اصحابها لدى الجريدة..

حضر المواطن احمد «ع» عامر وعمره (٥٧) عاما الى مكاتب الجريدة ليتحدث عن معاناته ومأساته حيث انه عاطل عن العمل منذ اعوام طويلة وهو يعيل ستة افراد ويعاني من عجز نسبته ٧٠٪ بشهادة الاطباء ويقول احمد بصوت ممزوج بالسخط والاسى: كنت اتلقى دعم الخبز بشكل اعتيادي مع باقي دعم المواد التموينية ولكن مع بداية هذا العام فوجئت ان اسمي غير مدرج في القائمة وحين راجعت المسؤول في المالية اخبروني ان لي سجلا تجاريا مسجلا على الكمبيوتر مع العلم ان صندوق المعونة الوطنية كان قد منحني اياه عام ١٩٨٦ وقد خسرت الدكان حينها وبعته ناهيك عن كون رأس ماله (٥٠٠) دينار فقط.. ولذلك قمت باحضار كتاب من وزارة الصناعة والتجارة يفيد بانه ليس لي سجل تجاري ثم احضرت اوراقا من الجهات المعنية تثبت انني لا اتقاضى راتبا تقاعديا ولا اي معونة من صندوق الزكاة وليس لي سجل في دائرة الاراضي ولا اتقاضى راتب ضمان اجتماعي وسلمت هذه الاوراق جميعها الى المسؤول في مالية غرب عمان واخبرني ان اراجع مركز الصرف في ١٩٩٨/٩/١ وعندما راجعته لم اجد لي اسما وعدت فراجعت المالية فقالوا لي قدم طلب اعتراض وعندما اخبرتهم اني قد قدمت الطلب في نيسان ١٩٩٨ قالوا قدم طلبا اخر في شهر ٩٨/١٠ اي ان دعم الخبز لهذا العام قد حرمت منه وربما لاعوام مقبلة مع اني مواطن اردني من هذا البلد واعيل ستة افراد منهم ثلاثة على مقاعد الدراسة.

وختم احمد كلامه قائلا: ان حقوقي قد ضاعت ولقد جئت لحوادث الساعة لانها صوت المواطن وارجو ان تنظر الجهات المعنية بأمري.

احمد حرموه من الدعم

تقرير يبين اعاقة احمد

معاق يطالب بـ«كشك» يقيه سؤال الناس



خالد: هل يؤمن له كشك

ادخل خالد حسن الى وحدة اصابات النخاع الشوكي في مركز التأهيل بتاريخ ٩٦/١٢/١٦ حيث كان يعاني من شلل في الاطراف السفلى على اثر تعرضه لحادث سير بتاريخ ١٩٩٦/٢/١٨.

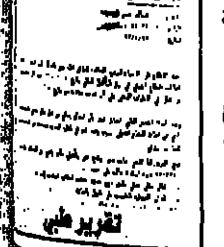
وبعد اجراء الفحص الطبي الشامل تبين بان المذكور يعاني من شلل في الاطراف السفلى مكتمل ناتج عن اصابة النخاع الشوكي بسبب وجود كسر في الفقرة الصدرية السادسة على اثر تعرضه للحادث..

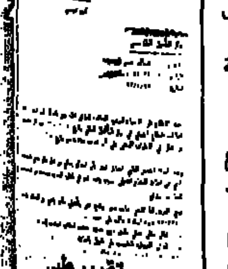
وقد خضع خالد لعلاج ضمن برنامج طبي تأهيلي متكامل واخرج من المستشفى حيث استقرت حالته على وجود:

- شلل نصفي مكتمل دون مستوى القطعة النخاعية السادسة الصدرية.
- فقدان السيطرة الطبيعية على الحركات الادرارية.

المذكور بحاجة الى مراجعات دورية الى عيادة اصابات النخاع بالاضافة الى انه بحاجة الى تأمين عمل له عبر فتح كشك له بعد موافقة الامانة.

وتوجه الينا في حوادث الساعة لنشر موضوعه علّه يجد اذانا صاغية لدى امانة عمان لمساعدته في معركته مع الحياة!





تقرير طبي

تركمان

قبيلة تركية اخضعها التتر، عرفت منذ القرن ١٢ باسم تركمان يقطن التركمان في تركستان الغربية وايران وما وراء القفقاس.



توران

كلمة ايرانية تطلق على البلاد الواقعة شمال شرقي ايران، اطلقت ايضا على بلاد الترك، ومنها اشتقت كلمة «بانتورانيسم» وهو مذهب جماعة تركيا الفتاة الذين سعوا الى توحيد عناصر الدولة «تتريكها» في بداية القرن العشرين.

يطلق النار على زوجته وطفله الرضيع

أقدم (غ.ب) الاسبوع الماضي على اطلاق عيارات نارية على زوجته وطفله الرضيع الذي لم يكمل بعد شهره التاسع، واطلق ايضا النار على والدة زوجته وشقيقتها وذلك في منطقة اربد وقد تم نقل الضحايا الى مستشفى الاميرة بسمة لتلقي العلاج وحالتهم العامة متوسطة.

العثور على جثتي عجوزين مصابين بعيارات نارية

تم العثور في ساعة مبكرة من الصباح في الاسبوع الماضي على جثة زوجين متوفيين في منطقة جبل الحسين قرب مدرسة الصناعة المطلة على جبل النزهة وقد تبين ان الزوج وعمره (٦٣) عاما كان مصابا بعيار ناري في الرأس في حين ان الزوجة وعمرها (٥٦) عاما مصابة برصاصة في عينها اليمنى... وقد تم تحويل الجثتين الى المختبر الجنائي والطب الشرعي وافاد الكشف الاولي بعد تشريح الجثتين عدم وجود علامات عنف عليهما.. وقد اشارت تحقيقات الشرطة الاولية انه من المتوقع ان يكون الزوج قد اقدم على قتل زوجته وانتحر، الا انه يجري استكمال الفحوصات المخبرية والادلة الجنائية لحسم اسباب الحادث وفيما اذا كان هناك شبهة جنائية ام انتحار علما بان اداة الجريمة وهي المسدس تم العثور عليها بالقرب من الجثتين وقد جرى رفع البصمات عنها. من ناحية اخرى افادت التحقيقات الاولية ايضا ان الزوج كان يعاني من اضطرابات نفسية.

تمزيق جسد مواطن

لقي المواطن م. م. مصرعه الاسبوع الماضي في عجلون بواسطة دراسة القمح التي يعمل عليها.

وكان المواطن المذكور قد ابتلعته الدراسة ومزقت جسده تمزيقا في مختلف انحاء جسده حسب المصادر، وتم نقل جثته الى مستشفى الايمان، ومباشرة المدعي العام السيد محمد الفيصلي اجراءات التحقيق!

العثور على جثة طبيب في فندق

عثرت ادارة احد الفنادق في العاصمة على جثة الطبيب امين فؤاد مسعد من السلطة الفلسطينية في غرفته وكان متوفيا وقد حضرت الاجهزة الامنية فورا وتم نقل الجثة الى مركز الطب الشرعي وتبين ان الوفاة طبيعية وتم تسليم الجثة لذوي المتوفى لدفنها في مسقط رأسه.

التمييز تؤيد حكما باعدام شخص وإدانة حدث بعد تجريمهما بجناية القتل

أيدت محكمة التمييز الحكم الذي أصدرته محكمة الجنايات الكبرى باعدام رامي محمد أمين شنقا حتى الموت وسجن رفيقه الحدث سليمان محمد حسين مدة (١٢) عاما على ذمة القيام بجريمة قتل المدعو ماجد خريس... ووقائع القضية بحسب المصادر تتلخص في ان الجاني رامي كان على علاقة مشبوهة مع الحدث سليمان حيث تعرفا بحكم العمل في أحد المطاعم على المغدور وزاراه في منزله عدة مرات بهدف تأمين الطلبات لمنزله او تنظيفه مقابل اجرة نقدية.. وذات يوم رأى الجاني رامي المغدور يعد نقوده فعقد العزم على قتله بنية سرقته وقام باخبار رفيقه الحدث سليمان بنيته ووافقه الاخر على الفور وقد قام الجانيان بانتظار المغدور أمام المطعم في طريق عودته لمنزله وبعد قدومه توجها الى محل لبيع الخمور وقاما بشراء الخمرة وشرباها ثم توجها الى منزل المغدور وحاولا خنقه بالضغط على انفه وفمه وقام الحدث سليمان بضربه بقضيب حديد على رأسه فبدأ بالنزيف وحملاه من مدخل العمارة الى الدرج وضغطا مرة ثانية على انفه وفمه حتى فارق الحياة وسرقا ما بحوزته من مال... وقد استحقا بذلك العقاب القانوني الرادع الذي اصدرته المحكمة.

اشغال شاقة لثلاثة اشخاص بتجريمهم بالاتفاق الجنائي



أصدرت المحكمة حكما على ثلاثة اشقاء هم سمير وشقيقيه عصام وسامر احكاما بالاشغال الشاقة المؤقتة تتراوح ما بين (٨ - ١٢) سنة بعد تجريمهم بقضية الاتفاق الجنائي وذلك بعقد الامر على القيام بسرقات لعدة محلات داخل محافظة العاصمة بواسطة الخلع والكسر. وقد اصدرت المحكمة قراراتها برئاسة القاضي فواز البقور حيث حكم سمير مدة (١٢ سنة) اشغال شاقة مؤقتة وحكم كل من عصام وسامر (٨ سنوات) اشغال شاقة مؤقتة مع العلم ان الحكم قابل للتمييز.

ومن ناحية اخرى اصدرت محكمة امن الدولة حكمها على شخص بالاشغال الشاقة المؤقتة لمدة سنتين ونصف بتهمة حيازة وتداول دولارات مزيفة والحكم قابل للتمييز.

مباشرة التحقيق مع المتهم الثالث بجريمة قتل د. ابو وندي

بدأ التحقيق مع المدعو شريف عزام شدهان الجشعمي وهو يبلغ من العمر (٢٤) عاما وجنسيته عراقية ومتهم بالاشتراك بتنفيذ جريمة القتل مع شخص عراقي وآخر سوري حيث ان الجناة الثلاثة تعاونوا على قتل د. عبدالنعيم ابووندي وهو مدرس جامعي حيث كان في مزرعته بمنطقة ماعين الاسبوع الماضي وقام الجناة الثلاثة بالتخطيط لقتله ونفذوا مخططهم وهم يعملون عند المغدور في المزرعة حيث تمكنت الشرطة من القاء القبض على الجانيين الاول والثاني بعد يومين من وقوع الجريمة في حين القي القبض على الثالث وهو يحاول الفرار خارج الاردن باتجاه سوريا.. وقد اعترف الجاني بعد التحقيق معه بفعلته وبنيته بالهرب خارج البلاد.

مواصلة النظر في قضية قاتل عائلته وقضايا أخرى

واصلت محكمة الجنايات الكبرى النظر في قضية سعيد امين المتهم بقتل (١٢) شخصا من افراد عائلته حيث استمعت المحكمة الى الشاهد والد المجني عليه جمال الترك زوج شقيقة المتهم المغدورة حيث اجهش الشاهد في البكاء على ولده وحفيديه ووالدتهما وافاد انه قد عرف بالجريمة من الصحف وقد تم رفع الجلسة الى ١٩٩٨/٩/٢٧ للاستماع لباقي الشهود.. ومن ناحية اخرى واصلت هيئة المحكمة النظر في قضية مقتل سعودي وولده في متنزه غمدان حيث تم الاستماع لعدد من شهود الدفاع ورفعت الجلسة الى الاثنين المقبل الموافق ٩٨/٩/٢٨.

الامانة

* اداء الامانة مفتاح الرزق، لا تضع سرك عند من لا امانة له.
* اذا لم تتحول عن سبل الامانة يخجل وجهك عند مقابلة اصحابك.
* وعد الكريم نقد وتعجيل ووعد اللئيم مطل وتعليل.

ابتسامة

المعلم: ما معنى ولد بالانجليزي

الطالب: بوي!

المعلم: ما معنى بنت بالانجليزي؟

الطالب: ما بدهاش سؤال.. بويا.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..



استطلاع بين البشر حول قصّات الشعر !

شاعت بكثرة في بلادنا اشكال والوان من «القصات» او تسريحات الشعر التي تختص بالشباب.. «حوادث الساعة» قامت بجولة بين المواطنين لتأخذ رأيهم في هذه القصات ولماذا يفضلونها او لا يفضلونها وجاءت اللقاءات التالية:

● البواعنة : هذه الامور تتعلق بالحرية الشخصي | ● زعرورة : مش مستعد انضم للجنس الثالث ! | ● مناصرة : القصات الجديدة بتشوه شكل الانسان!

*هشام زهران

شرم برم

لقاؤنا الاول جاء مع ابراهيم مناصرة وعمره (٢٥) سنة حيث قال: «هذه القصات مسخرة وانا ما بأمن فيها لانها بتشوه شكل الانسان ويتعمله شرم برم.. وما في بعد الحلاقة العادية الراكزة».



خالد محمد



عمر البواعنة



ابراهيم مناصرة

ولدنة

ويقول هيثم قصقص وعمره (٢٤) عاما: «هذه القصات شغل ولدنة وشباب مراهقين.. وعيب على الواحد يعمل في شعره شغلات مش ولابد».

حرية شخصية

عمر البواعنة وعمره (١٨) سنة يقول: «هذه الامور تتعلق بالحرية الشخصية وكل واحد حر في شعره وما في داعي ننتقد الشخص من شكله.. لانه سلوكه هو الاساس».

قصة عادية

ويقول خالد محمد وعمره (٢٠) سنة: «انا بفضل القصات العادية لاني اتعودت عليها.. والقصات اللي بتختص بالصرعات خليها لاصحابها».

جوهر ومظهر

محمد ابوضبعة

وعمره (٣٦) عاما اجاب: «الانسان جوهره انعكاس لمظهره.. واللي بشتغل في حاله هيك شغلات اعتبره انسان مقلد ومش واثق بنفسه!».

جد وهزل

محمد القواقزة وعمره (٢٢) عاما قال: «انا بحب القصات الرايقة اللي ما فيها مبالغة واللي بتعطي انطباع ان الانسان جدي مش هزلي.. وكل واحد وذوقه!».

حضاري

احمد زعيتر وعمره (٢١) عاما يقول: «انا شخصيا بفضل قصة الفيرزاتشي لانه كاظم الساهر بقص زيها وبشعر اني انسان حضاري لما اقص هالقصة!».

مارينز

ويقول عامر ابو صعيليك وعمره (١٩) عاما: «انا بحب اقص مارينز لانها قصة حلوة ونظيفة وما بهتم بكلام الناس لانه شكلي وانا حر فيه!».

شياطين

ويقول ربحي تيم وعمره (٥٨) عاما: «اشكال اولادنا وشبابنا صارت هالايام زي الشياطين.. كل واحد معجب على حاله الله يرحم حلاقة زمان.. حلوة وراكزة!».

ستيبس!

حكمت الاسطة وعمره (٢٨) عاما اجاب بدوره: «انا بفضل قصة «ستيبس» وهي قصة حلوة ومرتبة وعصرية جدا وما بهمني رأي الناس فيها، المهم انا مقتنع بحالي»..

فرينكو

جمال سمور وعمره ٣١ عاما يقول: «احسن قصات الشعر والطفها الفرينكو.. وهي قصة راكزة معتدلة ومعروفة من زمان.. اما قصات (النص كم) ما بعترف فيها».

جنس ثالث

سعيد زعرورة وعمره (٢٨) عاما يقول: «انا ما بقص غير القصة اللي بختارها الحلاق.. ومش مستعد اعمل حالي (طنط) من الجنس الثالث.. اشي شعره طويل واشي عالصفر.. اشكالهم زي...».

اشكال عصرية

ايهاب العودة وعمره (٢٠) عاما يقول: «الشباب لازم يكونوا عصريين ويواكبوا التطور العالمي.. واحنا على ابواب القرن الواحد وعشرين لازم اشكالنا تكون حضارية ومش تقليدية عشان هيك مش غلط يختار كل واحد قصة مناسبة!».

نيجرو

لؤي عوض وعمره (٢٣) عاما يقول: «انا بحب اعمل شعري نيجرو لانه مناسب لشكلي.. وبعتبر هذه القصة حلوة ومناسبة ومش ممكن اغيرها!».

اشباه

عصام غوشة وعمره (٣٠) عاما يقول: «تغيير الانسان لشكله لا يعني تغيير الجوهر.. احنا بحاجة لانقلاب معرفي وثقافي حتى نلحق العالم المتحضر.. ومش لازم نظل اشباه وانصاف!».

كاريه رجالي

اما عيسى الرجبي وعمره (٢٥) عاما فيرى ان انسب قصة شعر هي الكاريه.. الانسان فيها بيصير منطلق ونفسيته مرحة.. ومستحيل يعمل شعره غير هيك!».

ستوك

ايمن الجاسر وعمره (٣٤) عاما قال: «الواحد يا دوب بتطلع بالمراية كل اسبوع مرة.. ناقصه يحلق حلقات ستوك.. يا عمي البنات اولى بالقصات والرجل لازم يكون شكله ثابت وملتزم!».

مايصين

عماد الحلحولي وعمره (٣٩) عاما يقول: «الله يجازي اللي كان السبب في هيك صرعات.. مسخ اشكال الشباب وصاروا مايصين.. وصار الواحد يقعد قدام المراية اكثر ما يقعد مع اصحابه.. اخص على هيك مناظر!».

كاني ماني

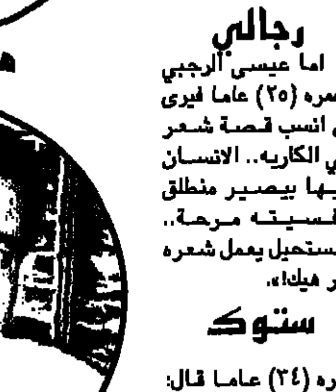
ايوب جبران وعمره (٥١) عاما قال: «لو بعرف واحد من اولادي بده يقص شعره كاني ماني لأطرده من الدار.. ناقصني بهدلة وقلة حياء؟!».

كل زمان!

واخيرا التقينا بفؤاد عبود وعمره (١٧) عاما حيث قال: «انا من انصار المارينز وهذه قصة حلوة وراقية وما بسمح لاحد يتدخل بشكلي ولا بشعري.. وكل زمان له رجاله وكل وقت وله اشكاله!».



هيثم قصقص



محمد ابو ضبعة

محمد القواقزة

آراوف

بحر داخلي متفرع من البحر الاسود يقع جنوبي روسيا وينحصر بين اوكرانيا الجنوبية وشبه جزيرة القرم وسهول كوبان. يصب فيه نهر الدون.

آثار الادهار

معجم جغرافي تاريخي الفه سليم جبرائيل الخوري وسليم ميخائيل شحادة.. طبع منه القسم الجغرافي الى كلمة «بلج» سنة ١٨٧٥م.. والقسم التاريخي الى كلمة «ابن القطان» سنة ١٨٧٧م.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

مشاركة عزاء

ادارة وأسرة العلاقات العامة في صحيفة حوادث الساعة يشاطرون رئيس مجلس ادارة البنك الأردني الكويتي **دولة عبدالكريم الكباريتي وآل الكباريتي** الكرام أحزانهم بوفاة فقيدهم

المرحوم مهدي عبدالحي الكباريتي

ويتقدمون من آل الفقيد بأحر مشاعر العزاء والمواساة داعين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ببغاء قبيح؟!



طائر «البيغاء ذو العرف» وهو من اجمل الطيور بعد نموه الكامل

«صوص» طائر «البيغاء ذو العرف»

هكذا يبدو صغار هذا النوع من «البيغاء ذو العرف» بعد «١١» يوما على خروجه من البيضة وهو هنا تتم تغذيته بواسطة الملعقة في محمية طيور «ايتسل» في «المانيا»، ومن يشاهد هذا الصوص الصغير القبيح لا يمكن ان يتنبأ بانه سيصبح طائرا جميلا ذا ريش ابيض و«عرف»ملون بعد فترة قصيرة... ولله في خلقه شؤون...

مجسم كنيسة صينية

مجسم كنيسة صينية قديمة تحول الى صندوق للمدخرات والكنوز في منزل فخم في «كاليفورنيا» ويملكه الممثل الاميركي «ستيف اللن».

شرح صور مجسم الكنيسة وبجانبه «جين» زوجة الممثل ستيف اللن.

رسائل مونيكا الى الرئيس

ارسلت «مونيكا لوينسكي» عواطفها الجياشة نحو الرئيس كلينتون» في سلسلة من الرسائل الغرامية الساخنة والسرية.. هذا ما كشفته المصادر الصحفية البريطانية بعد اطلاع ومعرفة مؤكدة لمحتويات «تقرير ستار».. ويضيف التقرير ان الملاحظات الساخنة جدا التي اوردتها «مونيكا» في خطاباتها كانت ضمن اهم محتويات تقرير «ستار» الضخم، وقد جاء اكتشاف تلك الرسائل والنصوص الماجنة اثر تفتيش وبحث قام به رجال مكتب التحقيقات الفيدرالية «FBI» في منزل «مونيكا» وبعد مراجعة لملفات حاسوبها الشخصي، وقد قاموا بذلك اثر اطلاعهم على تحذير خفي وجهه «كلينتون» الى «مونيكا» بضرورة التخلص من تلك الرسائل التي طبعت واعدت وخزنت على حاسوبها الشخصي.

نص فاضح

وقد اوردت الصحف عدة نصوص تمثل تلك الملاحظات الساخنة واهمها نص يشير الى فشل حياة «كلينتون» الزوجية وعدم قناعته ورضاه والكلام موجه الى «كلينتون» شخصيا، ويبدأ بما يلي: «لو كان زواجك يحقق مبتغاه (١٠٠٪) لما كان بامكاني ابدا مشاهدة ذلك الحس الجنسي القوي، ومشاهدتك وانت....»...

متدربة اخرى والكاميرا تسجل...

وقد جاءت نصوص رسائل «مونيكا» الماجنة التي اكتشفت بالصدفة على «ديسكات» حاسوبها الشخصي في ذات الوقت الذي نشرت فيه الصحف الاميركية والبريطانية «ان متدربة اخرى ادعت الخلوة مع «كلينتون» وان كاميرات الرقابة الامنية في البيت الابيض قد سجلت تلك اللحظات مع المتدربة الثانية»...

رئيس على شفير الهاوية

والرسائل التي قامت «مونيكا» بطباعتها على حاسوبها الشخصي في شقتها بمنطقة «ووترغيت» وتنشرها اليوم صحيفة انجليزية قد تضع «كلينتون» على شفير الهاوية وقد تمكن عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالي من الحصول على اول نص بعد عدة لمسات عشوائية على «فارة» التحكم بذلك الكمبيوتر الشخصي وذلك بعد تفتيش عشوائي لشقة تلك المتدربة التي قالت للرئيس في تلك الرسالة «انها تحتاجه الان بشدة، ليس كرئيس للولايات المتحدة، بل كرجل، وترجوه ان يكون صديقها» وذهل العملاء لما توصلوا اليه بالصدفة وواصلوا بحثهم المضني لعدة ساعات، واكتشفوا المزيد المزيد... وتبين فيما بعد ان المدعي العام المستقل (كينيث ستار) لم يكن يملك الكثير من الادلة القوية، لكن الرسائل عوضته عن الكثير من الجهود المضنية لادانة الرئيس وفضح نزوته الكاملة وباكبر تقرير قدم حتى الان عن اي رئيس من رؤساء الولايات المتحدة فيما يتعلق بحياته الخاصة والجنسية بالتحديد (...) وان قوة تأثير تلك الرسائل الماجنة اصابت «كلينتون» بالذعر ودفعته لتحذيرها فورا واستعجال امر التخلص من تلك الرسائل، وتزعم الصحيفة الانجليزية وبعض المصادر الاميركية ان المتدربة الحسناء قامت فورا بتمزيق جميع النسخ المطبوعة بواسطة «البرينتر» الاليكتروني... لكنها في غمرة ذلك نسيت (لاحظوا... نسيت...) ان تقوم بمسح «الهارد ديسك» لجهازها (حاسوبها الشخصي) ولجهاز الكمبيوتر المستخدم من قبلها في البيت الابيض (حيث تابع المحققون وعملاء الاف. بي. أي FBI عملهم وبحثهم عن رسائل اخرى ووجدوا ضالتهم وعدة رسائل اخرى على «الهارد ديسك HARD DISC في البيت الابيض)

مقتطفات من شهادتها

وقد اقرت «لوينسكي» في شهادتها امام لجنة التحقيق التي قادها المدعي العام المستقل (ستار) أنها اختلت مع «كلينتون» في تسع مرات -بخلوات غير كاملة تماما) وذلك في الفترة ما بين شهر ١١/١٩٩٥ وشهر ٣/١٩٩٧.... وفي معظم تلك الخلوات كانا يجتمعان في مكتب خلفي وهو جزء من المكتب البيضاوي Oval Office وخاصة في الممر الذي لا يوجد عليه نوافذ مطلة حتى لا يتمكن احد من رؤيتهما، وكانا احيانا يطفئان الاضواء في المكتب (وقد أورد في تقرير «ستار» الفاضح والموجه لحرق شخصية «كلينتون» كرئيس للولايات المتحدة انهما واثناء تلك الخلوات كانا يستعينان بسيجار كلعبة حسية... جنسية.. وان «كلينتون» في تلك الاثناء كان يجري او يتلقى بعض المكالمات الهاتفية الهامة ومن شخصيات هامة في الحكومة الاميركية و«الكونغرس»...) وقد بينت السجلات والمقارنات في التوقيت ان «كلينتون» قد تلقى مكالمة هاتفية (اثناء خلوته مع «مونيكا») ومن عضو الكونغرس الجمهوري «سوني كالهان»... وفي مناسبات اخرى تحدث مع كل من «جون تاينر» و«جيم تشابمان» وكلاهما نواب من الحزب الديمقراطي (وكان الرئيس في تلك الاثناء يتلقى المداعبة من «مونيكا»)...

وتؤكد «مونيكا» في شهادتها انها كانت تداعبه بينما كان يناقش على الهاتف الاستراتيجية السياسية للولايات المتحدة ومع المستشار «ديك موريس» بالتحديد...

والايام القريبة القادمة سوف تحمل الكثير من المفارقات وربما التوقعات التي ستكشف الكثير عن طبيعة الشعب الاميركي، وستقرر اقوى امة على وجه الارض اذا ما كانت ستستمر تحت زعامة رئيس تكلل «بالكذب تحت القسم، وبالخيانة الزوجية وباعاقة العدالة».. وانكشف ذلك باصرار (وبجهد وافر) من قبل «كينيث ستار» و«مونيكا» (والقوى الخفية التي تحركهما التي وصفها «كلينتون» باعدائه الكثيرين). لكن الشعب الاميركي يرى جانبا اخر من شخصية «كلينتون» فزعامته قادتهم نحو الازدهار والتقدم الاقتصادي، وقد ابدع الرئيس في خلق العديد من الفرص الوظيفية بعد ان عانى الكثيرون من البطالة، والتضخم تم تثبيته ضمن الحدود الدنيا، وهم اي الاميركان مستمتعون بهذه الانجازات الكثيرة ولا يرغبون بتعريضها للخطر واحتمال فقدانها اذا ما تمت تنحية «كلينتون» عن رئاسة الولايات المتحدة.. وقد يتم ذلك باقالته او اجباره على تقديم الاستقالة، وشواهد فضيحة «ووتر غيت» والرئيس الاسبق «نيكسون» غير بعيدة عن ذاكرة الشعب الاميركي.. في ذات الوقت الذي يأمل فيه «كلينتون» ان تظهر احداث جسيمة وعظيمة على المسرح العالمي تسرق الاضواء والتركيز على الصعوبات التي يواجهها في استمراره بزعامة اميركا والعالم وقد تبرز تلك الاحداث دوره الريادي والبطولي في حل مشاكل العالم او في اعادة ترتيب خارطته الاستراتيجية ويخرج «كلينتون» من كل ذلك مكللا بالفخار مما سيؤدي الى حفظ تقرير «ستار» في مستودعات البنتاغون (ولو لفترة مؤقتة) او يحصل ما هو متوقع وينشغل العالم واميركا بتنحية وتعيين نائبه «ال غور» مكانه حتى يحين موعد الانتخابات الجديدة...

وقد كان بالامكان تجنب كل ذلك لولم يتماد «كلينتون» ولم تتماد «مونيكا» في لعبتها مع «السيجار» الملعون الذي كلل الرئيس بالعار..

... غير انه لا يخفى على المتابع، انه ولربما تكون هناك اصابع خفية للايقاع بالرئيس من خلال بث شريط شهادته الاخير، وما تبع ذلك من ملفات.. وعلى كل حال فمصير كلينتون لا بد سيتحدد قريبا...

«مونيكا لوينسكي» اعترافات ورسائل قد تطيح بالرئيس...

الرئيس «كلينتون»، على شفير الهاوية

رابطة الكتاب تشكر البنك الاردني الكويتي وبنك الاردن

وجهت رابطة الكتاب الاردنيين كتب شكر وتقدير لادارتي البنك الاردني - الكويتي وبنك الاردن لتبرعهما الى الصندوق الذي خصصته الرابطة لدعم ابناء اعضاء الرابطة الذين يدرسون في الجامعات المختلفة.

كما وجهت كتب شكر اخرى للهيئات والبنوك التي اعتذرت من ذلك.

!!... عنواننا

بعد رحلة عمل الى جاكارتا وماليزيا وكولومبيا عاد السيد أديب الحفناوي مدير مكتب الحفناوي للخدمات البلاد... أحضر افضل العاملات... الحفناوي لاننا في القمة دائما على اسعاد الاسرة الاردنية ونحاول جاهدين ان نكون عند ثقتكم بنا

اهمال الامهات قد يؤدي الى الكوارث

طفل رضيع يسقط من سيارة والدته في الاوتستراد

...سائق الشاحنة الشجاع "مايكل بروغ" قام بحركة التفاف سريعة وبدل مساره بزاوية "يو U" وكاد ينقلب بشاحنته قبل ان يتوقف فجأة ليلتقط ويفحص شيئا كقطعة خردة كانت ملقاة باهمال واضح وسط الشارع المزدحم بمساريه الاربعة (..)

"مايكل بروغ" ظننت الكومة المهملة انها قطعة خردة واذا بها طفل

"مايكل بروغ" يعيد تمثيل حالة عثوره على الطفل وسط الشارع المزدحم

طفل في داخل المقعد

وفجأة وبعد تناوله للقطعة المهملة يكتشف انها مقعد سيارة وبداخله طفل صغير وبحمد الله ان الطفل بخير ويتنفس وقد فتح عينيه (..) و"مايكل بروغ" هذا يمتلك عددا من الشاحنات المبردة الصغيرة ويقوم بعمله التجاري في نقل المواد وتزويد زبائنه وعملائه بها ، ومن حسن حظه انه كان في ذلك اليوم يقود احدى شاحناته بنفسه وتوجب عليه المرور في شارع "تيتلي بارك" الذي ارسله اليه القدر لانقاذ ذلك الطفل المسكين وقد صرح اثر ذلك للصحافة الامريكية بقوله :" اعتقدت في البداية ان الكومة او القطعة في وسط الشارع هي قطعة خردة مهملة وعندما اقتربت منها بشاحنتي شاهدت قطعة قماش داخل ذلك الشيء ثم استطعت تمييز الكرسي البلاستيكي وظننت ان بداخله دمية اوشيئا من هذا القبيل" وعندما مر بشاحنته قرب القطعة الملقاة تاكد له انها مقعد سيارة (يحمل ويربط داخله الاطفال عادة)...

ويتابع "مايكل" انه شعر بالقلق لما يراه فقام بحركة التفافية سريعة وتوقف بالقرب من المقعد وكان ذلك بالقرب من الخط الاصفر الاوسط المزدوج في وسط الشارع السريع الذي تمر منه على الاقل عشر سيارات كل ثانية وبسرعة تتجاوز (٥٥) خمسة وخمسين ميلا في الساعة. ونزل "مايكل" وامسك بالمقعد وقلبه ليكتشف ان طفلا حيا مربوطا داخله وكان وجهه موشحا بخيط من الدماء (ربما اثر سقوطه على وجهه من سيارةاو شاحنة اخرى) ثم لاحظ خيطا من الدم ينزف من انفه فتأكد انه مازال حيا وبدأ "مايكل" يتلفت يمينا ويسارا لعله يشاهد سيارة دورية شرطة فيبلغ عما وجده وسط الطريق .. ولم تمض سوى ثوان قليلة حتى مرت سيارةالشرطة الذين اخذوا الطفل منه واسرعوا باتجاه اقرب مستشفى وتبعهم "مايكل" التاكد من صحة الطفل وسلامته ، وبعد فحصه وتصويره تأكد الطبيب انه يعاني من كدمات ورضوض اثر سقوطه ، لكن وضعه الصحي العام مطمئن ...

وتحضر امه الى المستشفى

ولم تمض سوى ساعات حتى حضرت "ام الطفل" الى المستشفى وكانت محرجة جدا ولم تصرح الصحافة باسمها لانها توسلت للشرطة الا يقوموا بفضح شخصيتها لكن الشرطة قدمت تفسيرا لما حصل مع تلك الام المهملة في ذلك اليوم ومفاده "انها انطلقت بسيارتها بعد زيارة لبيت عائلة صديقة وساعدتها تلك العائلة في ادخال اطفالها الثلاثة داخل السيارة لكنهم خلال ذلك وضعوا "الطفل الرضيع"فوق السيارة ونسوا انهم وضعوه هناك ولوحوا لها ورجعوا الى منزلهم فانطلقت بسيارتها مسرعة ولم يخطر ببالها تفقد اطفالها الثلاثة والطفل الرضيع وبعد قيادة السيارة لفترة طويلة باتجاه منزلها (وكانت خلال ذلك قد عبرت شارع "تيتلي بارك"حيث سقط الطفل من مقعده من أعلى السيارة ولم تلاحظ امه الحريصة والمسرعة الى منزلها) ووصلت الى منزلها ولحظة نزولها مع اطفالها الثلاثة ادركت ان طفلها الرضيع مفقود ولعلها نسيته في منزل اصدقائها فعادت ادراجها الى منزل اصدقائها فاكدوا لها انهم ساعدوها في نقل اطفالها وادخالهم جميعا الى سيارتها ... لكنهم بعد تفكير وتردد وقد بدا عليهم القلق ذكروا لها "انه لمن المحتمل ان يكونوا قد نسوا الطفل فوق سطح السيارة" فجن جنونها ولكنهم حثوها فورا للانطلاق معهم للبحث عن الطفل في الطريق الذي سارت به بسيارتها وابلغوا الشرطة فورا هاتفيا وجاءهم الخبر السعيد عبر اسلاك الهاتف الشرطة قد عثرت عليه وهو موجود في مستشفى "ميريلاند" في ولاية "انديانا" الامريكية (اي في ذات المدينة)وانطلقوا جميعا الى المستشفى والخجل يغمرهم ومشاعرالفرح في ذات الوقت وتوسلت "ام الطفل" من الشرطة الا يذكروا اسمها في تصريحهم المقتضب للصحافة التي هرعت الى المستشفى لتغطية الحادث الطريف رغم المخاطرة الشديدةالتي كانت تكتنف الطفل لو حصل ودهسته احدى السيارات المسرعة خلال تجاوزها من مسرب الى أخروذهب سائق الشاحنةالطيب مع الصحافة الى مكان عثوره على الطفل واعاد تصوير المشهد واوقف سيارته بالقرب من منطقة عثوره على الطفل...

القاب شعرية وادبية تاريخية

* صريع الغواني (شاعر عباسي) : مسلم بن وليد الانصاري.
* الحافي: بشر بن الحافي بن علي بن عبد الرحمن المروزي.
* امرؤ القيس-شاعر اليمانية ذي القروح (شاعر جاهلي : حندج بن حجر الكندي)
* اعشى قيس -(صناجة العرب)(شاعر جاهلي عاصر الاسلام) : ابو بصير ميمون الاعشى بن قيس بن جندل القيسي.
* زياد بن ابيه : زياد ابن سمية امة الحارث بن كلدة الثقفي.

القاب شعرية وادبية تاريخية

* النابغة الجعدي : (شاعر مخضرم عاصر الجاهلية والاسلام): حسان عبد الله الجعدي العامري.
* الفرزدق (شاعر اموي) : ابو فراس همام بن غالب بن صعصعة التميمي الدرامي.
* الخطيب الراوية النسابة: اشهر شعراءالشيعة الهاشمية (شاعر اموي)،ابو المستهل الكميت بن زيد الاسدي الكوفي.
* ابو تمام (شاعر عباسي) : حبيب بن اوس الطائي.
* البحتري (شاعر عباسي) : ابو عبادةالوليد بن عبيد الطائي.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بسبب الطمع، وانعدام الخلق

تاجر محترم يدير شبكة فاحشة عبر الانترنت

* بيرمينغهام

صحيفة بريطانية واسعة الانتشار زعمت يوم ١٩٩٨/٩/١٣ فريق التحقيقات الصحفية الميداني قد تمكن من كشف اكبر شبكة للمجون والفاحشة السرية في بريطانيا، وتؤكد الصحيفة ان تاجر مقتنيات اثرية اسمه «بول ادواردز» يدير هذه الشبكة المشبوهة عبر مركزه على شبكة «الانترنت».. وهذا يمثل استخداما شريرا اخر لشبكة «الانترنت» التي يستخدمها معظم الناس الاسوياء والطبيعيين لاهداف علمية واجتماعية نبيلة، لكن بعض المنحرفين ومحترفي الفساد والجريمة يستفيدون من ميزاتها في عالم الاتصالات السريع والمعاصر من اجل الاثراء غير المشروع ولترويج اعمالهم القذرة وافساد الاجيال ونشر الفساد والرذيلة على اوسع نطاق...

«ميشيل» احدى العاملات مع «ادواردز»: وقد زارها الصحفي



«سالي» عاملة اخرى تعرض نفسها على شبكة الانترنت...

«بول ادواردز» تاجر مقتنيات اثرية يدير الشبكة

تاجر محترم ومحل المقتنيات الثمينة

التاجر المحترم المزعوم «بول» يستخدم محله للمقتنيات الثمينة كواجهة لاعماله القذرة والخفية، ومن خلاله يدير احدث شبكة للدعارة باستخدام اساليب تقنية متطورة لتوفير خدماته في مجال الاعلان والاتصال عبر الكمبيوتر والانترنت لتزويد زبائنه المنحرفين بمجموعة واسعة من الاسماء والعناوين والخدمات المنحرفة التي تؤمنها مجموعة من المنحرفات والمنحرفين في جميع انحاء بريطانيا...

اختراق يقوم به صحفي متنكر

... وقد تمكن صحفي متنكر من اختراق محل المقتنيات الثمينة وقدم نفسه للتاجر المزعوم واعرب عن رغبته في طلب المتعة بواسطة شبكته العملاقة..

وكالعادة اعترف التاجر ومدير الشبكة متباهيا بخدماته الممتازة في عالم الاعلان كواجهة لشبكته الواسعة من النساء، تحت الطلب او حتى خدمات بيوت الزنا التي يديرها، واكد للزبون المزعوم: «ان خدماته لا تضاهى وانه الافضل في عالم الاعلانات المعاصر عبر موقعه على شبكة الانترنت، وان لديه المئات من النساء ويمتلك منزلين يستخدمهما «مواخير للزنا»...

في الطابق الارضي من محله يبيع «ادواردز» مقتنيات ثمينة من الذهب وغيره من المعادن والاشغال اليدوية الرائعة تعود الى القرن التاسع عشر، بينما يستخدم الطابق العلوي كمقر لحواسيبه ومركزا لقاعدته الانترنتية التي تتاجر باقدم مهنة في التاريخ، ومن هناك يدير قاعدته عبر «السايبر سبيس» تحت اسم «انتريفز ويب سايت» وتحتوي منشوراته واعلاناته على لقطات اباحية وقوائم ضخمة من العناوين وارقام الهواتف الخاصة بالعاملات لديه، بدءا بمنحرفات يستخدمن السوط والممارسات السادية ومرورا باسماء وعناوين بعض المنحرفين من المراهقين وليس انتهاء بنشرة دعائية لترويج خدمات كثيرة تقدمها بيوت الزنا التابعة له في «نورثها مبتون» وغيرها... ويتمكن المشترك في هذا «الموقع الانترنتي» وبعد دفع مبلغ (٧٥) خمسة وسبعين جنيها استرلينيا من مشاهدة جميع محتويات هذا الموقع المقرف والمقزز، كما يتمكن من انتقاء الخدمة المطلوبة ورقم الهاتف والعنوان (...).

ويلتقي الصحفي او الزبون المزعوم الخدمات في «ويست ميدلاندز».. ويتوجه هناك، حيث تستقبله احدى العاملات الشقراوات وتقوده الى حجرة يقابل فيها «سامانثا» ويتمكن الصحفي من استدراجها لتصرح له «بان احدهم قد اقترح عليها قبل عدة سنوات ان تضع عنوانها على الانترنت وان الفكرة كانت ناجحة جدا فهي مشغولة جدا منذ انضمامها لتلك الشبكة» ثم قدمت له قائمة بالخدمات التي يمكن ان توفرها له بما فيها الخدمات السادية والضرب بالسوط.. فاعتذر الصحفي لامر طارئ، وغادر الى منزله واتصل بواسطة حاسوبه برقم اخر من ارقام «ادواردز» وحصل على عنوان محل تجاري مغلق في منطقة «سيترشلي» في «بيرمينغهام»، وذهب الى ذلك العنوان وتمكن من الدخول الى الماخور من زقاق خلفي غير ملفت وعلى المدخل استقبلته «ميشيل» وهي ترتدي زيا ابيض بالكامل مثل الممرضات وقادته الى حجرة المساج في الطابق العلوي وقدمت له منشفة، ثم تناولت زجاجة تحتوي على زيت المساج، وعندما لم تصدر عنه اي ردود فعل خاطبته مباشرة موضحة انه يتوجب عليه دفع مبلغ (٤٥) خمسة واربعين جنيها مقابل «الخدمة المباشرة» دون تعقيد.. فدفع لها المبلغ لكنه تردد في قبول خدماتها فقالت له «لا تخجل، بامكانك الحصول على اي خدمة تريدها...» لكنه طلب منها التحدث اليه فقط وسألها عن نوعية الزبائن الذين يستقبلونهم في هذا «المنزل»، واجابته «ميشيل» بانهم يستقبلون أناسا من مختلف الاشكال والانواع والمهن، لكن زوارهم من رجال الاعمال الزائرين للمدينة هم الاغلبية.. فشكرها الصحفي على الخدمات التي لم يستفد منها وعلى حديثها الصريح وانطلق الى عنوان اخر... وبعد التأكد من طبيعة الخدمات التي يقدمها موقع الانترنت الذي يديره «ادواردز» قرر الصحفي زيارة «ادواردز» في محله وواجهة اعماله المشبوهة، واتصل به بواسطة الشبكة لتحديد الموعد ووافق «ادواردز» على استقباله هناك.

وجده مشغولا ببيع تحفة من الكريستال

وعندما وصل الى محل المقتنيات الاثرية وجد رجلا في الخمسين من العمر منهمكا مع زبون في عملية بيع تحفة من الكريستال، وبعد ان فرغ من الزبون الذي غادر المحل التجاري، قدم الصحفي نفسه له وانه يطمح باشتراك كامل ومستعد لدفع مبلغ (١٠٠) مائة جنيه شهريا للحصول على كافة خدمات الشبكة، فقاده «ادواردز» الى الطابق العلوي المزدحم بالاجهزة وادخله الى مكتبه الصغير، ليتبادلا الحديث، وهناك تبجح «ادواردز» «بانه يمارس هذا العمل منذ ثلاث سنوات»، واوضح له ان بامكانه الاعلان عن نفسه باسمه الحقيقي على هذا الموقع الانترنتي او باستخدام اسم وعنوان شخص اخر على ذلك الموقع، وانه اذا كان يرغب بالاستفادة من خدماته الاعلانية فانه يتعهد له بتأمين الكثير من الصرعات التي لا تخطر له على بال ومن ضمنها «زيارات انترنتية من مشتركين ومشتركات مثله على ذلك الموقع «انتريفز» وطبعا سيزوده بالمواد الاباحية المطلوبة وبصور «توبليس» لبعض الفتيات ومن ضمنهن تلك الفتيات في الحجرة المجاورة (وكان في الحجرة المجاورة عدد من الفتيات، وقد شاهدهن الصحفي لحظة دخوله الطابق العلوي)...

... وهكذا كون فريق المحققين الصحفيين ملفهم الكامل والساخن عن طبيعة مركز الانترنت الذي يديره «ادواردز» ووضعه تحت تصرف الشرطة البريطانية..

زيانية

فرع من الطريقة الشاذلية تأسست في المغرب (قرن ١٨) يعملون على مساعدة المسافرين في الصحارى الافريقية.. لقبوا بـ «ربابنة سفن الصحراء».





رحمانية

طريقة صوفية انتشرت في الجزائر، تنسب الى محمد بن عبد الرحمن الجشتلي الجرجوري الازهري ابو قبرين (القرن الثامن عشر).

كشف جريمة المرأة التي طبخت رأس زوجها من اول جلسة

يمارس احدى الخدع امام مندوبنا

يطالع احدى المجلات العربية التي تحدثت عنه

يتحدث عن انجازاته

رجل خارق في الاردن

خالد اللوباني

تنتابك الحيرة والدهشة وانت تجالس الدكتور «مانويل» وهذا هو الاسم الذي يطلقونه عليه اخصائي التنويم المغناطيسي المجاز لتتطور هذه الدهشة والحيرة الى حدود الانبهار الذي يجعلك لا تستطيع فعل شيء سوى الصمت ومراقبة ما يجري امامك بشكل غير محايد.

عندما قررنا ان نتوجه اللقاء د. مانويل كانت تسبق هذا اللقاء احاديث شتى وحكايات لا تكاد تصدق.. فقررنا ان نركب هذا المركب الصعب ونتوجه اليه وبمجرد دخولنا عليه فوجئنا باننا امام شخص اصغر باكثر من ثلاثين عاما من عمره الحقيقي والبالغ (٨٣) عاما ويقول مندوبنا ان الدكتور مانويل قرر ان يصدمه بحقيقة امكانياته فوضع يده في جيب مندوبنا وتوجه بسؤاله الى السيدة ام غسان زوجته الموجودة في الحجرة المجاورة قائلا لها: اين يدي فقالت له بانها في جيب الشاب ويضيف مندوبنا انه اعتقد في البداية انها تنظر من عين مخفية، وذهب اعتقاده هذا عندما طلب تحديد محتويات جيب مندوبنا فقامت فورا بتحديد المحتويات بدقة متناهية جدا وسط دهشة مندوبنا الشديدة كما وصف لنا.

واضاف: بدأ حديثه معنا حول طبيعة عمله وانجازاته في هذا المجال.. حيث تحدث لنا عن دراسته في جامعة «كامبردج» بعلم التنويم المغناطيسي وتخرجه منها في اوائل الستينات.. وعمله لفترة طويلة في اوروبا في هذا المجال.. وفي بعض الدول العربية، ثم استقر في نهاية المطاف في الاردن وطنه الاول..

قضية المرأة التي طبخت رأس زوجها

وقد استطاع د. مانويل حداد تسخير علمه في خدمة المجتمع وأمنه من خلال مساهمته الكبرى في الكشف عن جرائم غامضة استعصت على الجميع كما يقول.

وعن قضية مقتل الشيخ مراد يوم ٩٦/٣/٣٠ على يد زوجته وجارتها في منطقة الصفاوي هذه الجريمة التي صدمت الرأي العام ونشرت كامل تفاصيلها حوادث الساعة في حينه، فقد تحدث لنا د. مانويل حداد قائلا بان شقيق الشيخ مراد حضر الي طالبا المساعدة في معرفة مكان شقيقه الذي اختفى منذ يوم ٩٦/٣/٣٠.. وبعد حديث طويل معه غادر د. مانويل الغرفة الى حيث زوجته ام غسان في الغرفة المجاورة التي ابلغته فورا بان زوجة الشيخ مراد هي القاتلة بمساعدة جارتها.. وابلغته بكافة تفاصيل القضية.. فعاد د. مانويل الى الصالون حيث يجلس شقيق الشيخ مراد وطلب منه ان يحضر في اليوم التالي بصحبة زوجة شقيقه بحجة سماع الحكاية منها وفي اليوم التالي حضر شقيق مراد وزوجته وطلب د. مانويل الانفراد بالزوجة.. وقام بمواجهتها بالحقائق الكاملة وعلت الصدمة وجهها في البداية ولكنها تمالكت نفسها عندما ادركت بان امرها قد افتضح فعرضت مبلغ (٣٠) الف دينار على الدكتور ليصمت ويخبر الجميع بان وحشا قد التهم الشيخ مراد في الصحراء.

وتظاهر د. مانويل بالموافقة وقد وعدت بان تحضر في اليوم التالي ومعها المبلغ وكان الدكتور قد اتصل برجال الامن الذين اعدوا كمينا لها.. ومن خلال عملية التنويم المغناطيسي الذي اجراه لها الدكتور اعترفت ومن ثم اعترفت ومثلت جريمتها على الطبيعة.. حيث تم اعدامها مؤخرا..

ومن المفارقات ان راسها قد قطع اثناء عملية الشنق اسوة بما فعلت من قطع رأس زوجها وطبخه بهدف تغيير ملامحه.

غلاف حوادث الساعة الذي تناول الجريمة في حينه

علاقات محرمة

وفي معرض حكاية اخرى قال الدكتور مانويل انه قام بكشف تفاصيل قضية اخلاقية كان الابن قد اقام علاقة جنسية محرمة مع زوجة ابيه.. بالاضافة لفضيحة الاب الذي اقام علاقة جنسية مع ابنته بمعرفة أمها.. وعندما كشف هذه الجريمة البشعة قام الاب باعطاء الدكتور شيكا بمبلغ (١٠٠٠٠) دينار مقابل صمته.. فاعاد لهم الشيك وصمت منعا للفضيحة وقد قام د. مانويل بعرض صورة عن الشيك ما زال يحتفظ به.

ضيوف يهود

وفي مرة اخرى اخبرنا انه حضر لزيارته بعض الاصدقاء ومعهم مجموعة من الضيوف لا يعرفهم.. واستخدم علمه في التعرف عليهم وعندما ابلغهم بحقيقتهم علت الصدمة والخوف وجوههم.. فقد اخبر احدهم بانه يهودي من مواليد القاهرة بالاضافة لكثير من التفاصيل الاخرى، الامر الذي جعل هؤلاء يهربون وبسرعة ولا يعودون لزيارته.

وخلال تواجدنا عنده حضر لطرفه شخص لا يعرفه طلبا لمساعدته في قضية رفض التحدث عنها امامنا.. وبعد غياب عشر دقائق عاد د. مانويل وهو غاضب واوضح لنا سبب غضبه بعدما قام بطرد الشخص.. حيث انه طلب منه معرفة اخبار مخجلة بحق انسانة معينة وفهم منها الدكتور بانه يريد معرفة الاخبار حول هذه المرأة بهدف ابتزازها.

وبخصوص مسألة المشايخ والحجب فقد اعتبر هذه المسائل بانها محض افتراء ونصب على الناس ولا صحة لها.. وهو يتحدى اي شخص يقول عكس هذا الكلام.

زوجة الدكتور

وتحدثت لنا ام غسان زوجته عما يحدث بينها وبين زوجها من حالة تواصل.. فقالت بان ما يحدث فعلا هو حالة تماهي كاملة مع زوجها.. ويصبح الامر وكأنها تشاهد شاشة سينما وتبدأ بالحديث عن مشاهداتها وتصف هذه العملية بانها متعبة جدا لها.. وتصيبها بالارهاق الشديد بعد اتمام العملية.

وبعد..

عزيزنا القارئ فلا بد انك ما بين مصدق ومكذب لما قرأت وان كنا لم نشهد على تفاصيل الوقائع التي تحدث بها الينا الدكتور الا اننا لعلى يقين في ان لدى الدكتور قدرات علمية، اقرها العلم الحديث مثل التنويم المغناطيسي، ولعل هذا الامر هو احد ابداعاته المنطقية، لاننا نؤمن تماما انه لا يعلم الغيب الا الله تعالى..

وفي ختام موضوعنا هذا فاننا نحب ان نشير ان نشره جاء لكثرة ما قيل واشيع عن الدكتور مانويل الذي يكفيه وكما يقول انه الشخص الوحيد المجاز في المملكة في مسألة التنويم المغناطيسي بحسب ما اخبرنا.

نشكر الدكتور مانويل على اتاحة هذه الفرصة، وعلى حسن ضيافته، وتحية لجميع الاخوة القراء الذين نتمنى عليهم تزويدنا بكل ما هو جديد لتعميم المتعة والفائدة.

رشاوى تقدم له بالجملة من اجل التستر على فضائح جنسية

يتحدى كل المشايخ في اثبات ان الشعوذة ليست نصباً على الناس

اوائل

* اول من حكم بالقطع «اي السارق» في الجاهلية: الوليد بن المغيرة
* اول امير سرية في الاسلام: الصحابي عبد الله بن جحش بن ريان.
* اول مولود في الاسلام بالمدينة: عبد الله بن الزبير.
* اول من كسر الاصنام في التاريخ: سيدنا ابراهيم عليه السلام.

اوائل

* اول سلطان لدولة المماليك: الملك الظاهر بيبرس.
* اول من بنى قبة الصخرة: الخليفة عبد الملك بن مروان.
* اول من بنى الجامع الازهر: جوهر الصقلي القائد الفاطمي.
* اول من امر ان تكون الكتابة على الطراز «الورق والنسيج» باللغة العربية: الوليد بن عبد الملك.

استطلاع عال العال حول القيل والقال !

اخترنا في هذا العدد استطلاعا حول مرض اجتماعي خطير وهو «نقل الكلام» او «القيل والقال» حيث اخترنا عينة من المواطنين لتبدي رأيها في هذا الموضوع باطار ليس بعيدا عن الجدية ولكن باطار كوميدي.. لنتابع معا..

■ امجد : نقال الحكي ما بنعدّ من الرجال ■ ابو غليون : هذه عادة سيئة ومن صفات البواقين

■ عامر : لا احترم من يمارس هذه العادة ■ المومني : هذا الطبع تخصص نسوان

* **هشام زهران**

عادة مش مقبولة

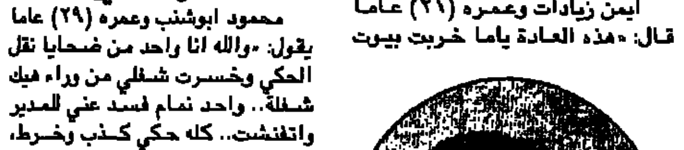
كان لقاؤنا الأول مع مشهور ابوغليون وعمره (٤٨) عاما حيث قال: «هذه عادة وسخة ومش مقبولة ومن صفات البواقين والخونة.. ولازم الانسان يتخلص منها!».

تخصص نسوان

عطا المومني وعمره (٢٧) عاما قال: «والله هذا الطبع تخصص نسوان وعيب على زلمة ناتع شنب انه ينقل حكي على لسان واحد لواحد ثاني وخاصة الحكي اللي مش كويس..!».

جوزتين وجمل

ايمن زيادات وعمره (٢١) عاما قال: «هذه العادة ياما خربت بيوت وظيعت بني آدمين.. واللي بخاف ربه مالازم يعمل هيك عمايل لانه فيه ناس عقلها جوزتين على جمل!».





عامر عبدالنبي

قطع لسان

احمد الشمري وعمره (٢٥) عاما قال: «عادة الحكي جزء من الفساد في الارض ولازم اللي يعملها يتحاكم قانونيا لانه جزاء المفسد قطع لسانه!».

مكتسبة

ويقول عامر عبدالنبي «تعود لطبيعة البيئة التي يعيش فيها الانسان فهي مكتسبة وهذه عادات النساء، وأنا لا احترم من يمارس هذه العادة».

نصل تصفي

محمود ابوشنب وعمره (٢٩) عاما يقول: «والله انا واحد من ضحايا نقل الحكي وخسرت شغلي من وراء هيك شغلة.. واحد نمام فسد عني للمدير واتفنشت.. كله حكي كذب وخرط، وعيب على كل واحد يعمل هيك!».

نولة مبلولة

يقول جمال عواد وعمره (٢٧) عاما: «فيه ناس ما بتنبل الفولة في ثمهم.. وهاظا طبع مش نظيف.. ويعطي انطباع سيء عن الشخص اللي بمارسه».

جهنم

ايوب البليبسي وعمره (٤٤) عاما قال: «هيك تصرفات اكيد ضررها على المجتمع كبير.. وآخرته المفسد يروح على جهنم اذا ما مشكل حاله في الدنيا مع البشر».

مهزوز وضعيف

يعقوب الفرحان وعمره (٢٤) عاما قال: «هذي صفة واحد فاضي اشغال وما اله سيرة غير اللت والعجن ولو تنبش على داخله ونفسيته بتلاقيه مهزوز وضعيف».

طبع وتطبع

هيثم الشبيلات وعمره (١٨) عاما يقول: «فيه كثير من معارفي فيهم هالطبع... وكثير انصحهم بيطلوه بس الطبع غلب التطبع، والكل بيكره هيك ناس».

سرطان

ويقول حمد الفزاوي وعمره (٤٠) عاما: «نقل الحكي اخطر من السرطان ويضر صاحبه وغيره... وهو على كل المستويات مرفوض، لا مع زملاء العمل ولا مع الجيران والاقارب ولا حتى مع اي انسان».

قلة أدب

ويقول ناصر المحاميد وعمره (٣٢) عاما: «نقل الحكي دليل على قلة الادب والدين والنفس الدنية.. ولولا انه المفسد انسان مريض ما بنشر هيك مرض!».

مش محترم

خلدون الحبابية وعمره (٢١) عاما يقول: «آه من نقل الحكي كان سبب في دخولي المخافر لأول مرة في حياتي.. لانه واحد مش محترم نقل حكي لواحد ثاني على لساني واتمشكلنا مع بعض ووصلت المخافر».



محمد الطيراوي

فواز العموري

باطون!

سعيد الرجوب وعمره (٢٥) عاما يقول: «صدقني ثقل الباطون على الكتاف اهون على الانسان الشريف من نقل الحكي لانه نقل الباطون عمار بس نقل الحكي دمار!».

لسان الحية

عماد ابو نحلة وعمره (٢٢) عاما قال: «اطلّع على لسان اللي بنقل حكي بتلاقيه زي لسان الحية.. وعشان هيك لازم رقبته تنمزع ويريح الناس من شره!».

نهاية عاطلة

ويقول حسان الراعي وعمره (٢٠) عاما: «كل اللي بشتغلوا هالشغلة مع الناس نهايتهم بتكون عاطلة.. لانهم ما بلاقوا حدا يشبكوه فبشبكوا حالهم في النهاية».

عزل صحي

ويقول عبدالله الصرفندي وعمره (٥٠) عاما: «نقل الحكي زي طعن السيف... وهذه عادة مش مستحبة بين الناس، ولازم يحطولها حد ويعزلوا كل واحد فساد عزل صحي».

حشر انوف

مكرم العيساوي وعمره (٢٣) عاما يقول: «من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه.. ونقّال الحكي اللي بحشر انفه بين البصلة وقشرتها ما بطوله غير ريحتها!».

جسّاس

ويقول طارق أبوغزالة وعمره (٢٨) عاما: «نقل الحكي زي اكل لحم الميت والناس بتسمي ناقل الحكي جساس.. وما حدا بستلطف هيك ناس وما بتدخلوا بيوت محترمة!».

قتل موت

ويقول محمد الطيراوي وعمره (٢٥) عاما: «انا شخصيا ما بطيق نقالين الحكي ولا بستلطفهم.. واذا وقع معي واحد من هالشكل واجى معي غلط بقتله قتل موت!».

مريض نفسي

اما فواز العموري وعمره (٢٩) عاما فيقول: «ناس زي هيك لازم نتعامل معهم على اساس انهم مرضى نفسيين ولازم نوديهم عالعصفورية اشرف الهم بدل ما يبهدلوا الناس».

نذل

ويقول حامد عمر وعمره (٢٠) عاما: «اللي بتصرف هيك تصرف انسان نذل وحرام الواحد يحكي معاه.. ولولا انه فاضي ما بعبي وقته بالحكي!».

ميّة زي

ويقول امجد سليمان وعمره (٣٤) عاما: «يا عيب الشوم على نا[قل] الحكي.. انسان ما بستحي... من الرجال.. واذا بدي احكم... بحكم عليه يعبي ثلاث اكياس... والا بنشربه من مية زي!».

مشاكل

ويقول هاشم السلمان وعمره... عاما: «اللي متعود عالعادة... مش سوي واعوج، وما بصير... عنده ضمير ينقل حكي بين الناس ويثير المشاكل».

مرة

واخيرا التقينا ايمن محمد... (١٩) عاما حيث قال: «هذه الـ... ليست من شيم الرجال ولا... وكل واحد بعمل هيك بكون مرة... زلمة وشهادته بالمحكمة ناقصة».

هكذا كانت آراء هؤلاء الشريحة... عزيزنا القارئ؟

امجد سليمان





ايمن محمد

طارق ابوزالة

الآلوسي

اسرة بغدادية انجبت عدة علماء منهم أحمد شهاب الدين محمود (١٨٠٢ - ١٨٥٤) مفتي بغداد.. له «نشوة المدام في العود الى مدينة السلام» وغرائب الاغتراب وهو وصف رحلته الى استنبول ومحمود شكري ولد في بغداد له «بلوغ الارب في معرفة احوال العرب»، ونعمان خير الدين له «جلاء العينين في محاكمة الاحمدين». اشتهر بخزانة كتبه، زار مكة ومصر وسورية.

آقسنقر

اقسنقر معناه الباشق الابيض.. صاحب الموصل والرحبة من قبل السلاجقة دفع الافرنج عن حلب فاستقرت له مع الموصل. سار في السنة نفسها الى عزاز فاجتمع عليه الفرنج وكسروه. عاد الى الموصل فقتله فيها الباطنية وهو في المسجد سنة ١١٢٦م.

نتناول في السطور التالية قضايا جنائية عربية سواء تلك التي صدر بها احكام قضائية،او تلك التي ما زالت منظورة في محاكم الدول التي وقعت فيها.. لعلها تكون لنا عبرة فنتقيها ونتعلم منها الدروس والعبر لتحصين مجتمعنا الاردني والعربي.

سقطت من بلكونة الطابق الثالث اثناء نشرها الغسيل

خادمة عمرها «٦» سنوات!!

ليس من حق الفقراء الغناء... ليس من حق اطفالهم اللهو واختطاف لحظات الفرح ليس من حقهم مداعبة نسمات الهواء وليس من حقهم مداعبة زهرة تميل لتقبل جبينهم.. طفولتي ضاعت عندما العقط الفقر والدي لكي يعمل اجيرا في مزرعة احد الاغنياء في ريف مصر.. حينها لم يكن امامي الا الموافقة على ان اسير في قطيع البنات المرافقات للسمسار عمر عبدو.. هذه كلمات ابتدأت بها مروة.

البطاقة الشخصية..
الاسم: مروة عبد المحسن
العمر: ٦ سنوات

تقول مروة

احضرني العم عبدو من قريتي الملاحة التابعة لكفر الشيخ حيث ودعتني والدتي بدموع اغرقت طفولتي بها ووالدي يغالب دمعة تحاول ان تفر من جفنيه ولكن كلماته التي احرقت ما تبقى من احلام طفولتي وصوت متهدج يناديني خلي بالك من نفسك يا مروة.

اصبح عمو عبدو حال وصولنا للقاهرة يدور بنا على البنايات الفخمة يعرضنا كسلع يختار الزبون منها ما يروق له وبقيت اخر هذا القطيع حين رفضتني سيدتان وذلك لصغر سني الى ان وافقت على السيدة ايمان لاساعدها بتربية السيد الصغير. واصبحت اساعدها في تنظيف الشقة وجلي الصحون وتحضير الرضعة للبيه الصغير وامضيت عامين اعمل عند هذه السيدة.. وفي احدى الايام طلبت مني ان اقوم بنشر الغسيل في البلكونة وبينما انا اقوم بنشره.. وخيالي طار مني ليحط بين يدي والدتي وتخيلت للحظة بوالدتي تحضنني وانام فوق صدرها الذي اشتاق اليه في كل غمضة عين.. ولم ادر بنفسي الا وانا انام هنا ورائحة الادوية وقد علمت بانني قد سقطت من بلكونة الطابق الثالث وكما ترون فساقي مكسورة والسيدة ايمان التي اعمل عندها لم تزرني سوى مرة واحدة وعلى عجل.. وردا على سؤال لماذا تعمل خادمة وهل تحب ان تبقى كذلك قالت والدمع يبلل وجنتيها: لا يوجد طفل يحب ان يعمل عبدا ولكن سوء ظروف والدي جعلتني اقطع طفولتي او اعطلها لان الفقراء لا يحق لهم الفرح.

كسرت ساقها

ملاك يعمل خادما



اختطف احدى الفتيات واعتدى عليها

مجرم يطالب السلطات القضائية باعدامه فورا!!

اعدموني، الدنيا ما فيها شيء.. بهذه الكلمات خاطب وسام القاضي الذي ينظر في قضيته.. اعدموني، بهاتين اليدين قتلت ام يوسف.. اعدموني الدنيا ما فيها شيء..
من هو وسام وكيف قام بارتكاب جريمته!...

(وسام م.ع) احد افراد اسرة لبنانية عصامية يعيشون كما هي حال اغلب العائلات العربية من اجل تأمين حياة هانئة منذ نعومة اظفاره ظهرت عليه علامات الانحراف والعنف حيث ما فتىء يهاجم اشقاءه حتى يشبعهم ضربا واحيانا اخرى ينطلق باتجاه اقرانه في الحارة حتى امسى حالة عدوانية يتجنبها الجميع.. وحين دخل عالم الشباب ازدادت عدوانيته حتى انضم لاحد الاحزاب المسلحة.. فقام باختطاف فتاة كردية تبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما وبعد ان اغتصبها قام بالزواج منها ورزق منها بطفل وحال وضعها للمولود قام بطردها من المنزل الذي استأجره لها في جنوب لبنان يحمل طفله وتوجه لبيت عائلته حيث قامت شقيقته سوسن برعاية طفله وتقديم المصروف له.

وساطات

وبعد اقامته عند عائلته بلا عمل طلب منهم ان يقوموا بتزويجه مرة اخرى وعندما قابلوه بالرفض ثار وقام بضرب والديه وشتم العائلة ومن ثم انطلق يحطم سيارة التاكسي التي اهدته اياها شقيقته من اجل ان يعمل عليها وذلك تأكيدا منه لرفضه فكرة العمل. وبعد ايام وعندما هدأت العاصفة قام احد اشقائه ويعمل سائقا عند احد الاطباء ويمتلك شركة مقاولات بالتوسط لدى اخيه وسام من اجل وظيفة في شركة الطبيب ولكن الاخير رفض لمعرفته مسلكيات وسام، ولكنه اصبح يعطيه بعض ورش الدهان الصغيرة وهكذا امسى وسام يعمل ويدخر جزءا من المال من اجل الزواج وفعلا فقد تقدم لخطبة احدى الفتيات.

الجريمة

توافق اهلها بشرط ان يتم تأمين منزل الزوجية في فترة لا تتجاوز الثلاثة شهور وتمضي الايام ووسام ينتقل من ورشة لاخرى لكن ما يحصل عليه لا يكفي من اجل تامين طلبات اهل خطيبته.. ولاجل ذلك قام بشراء كمية من الخمر وامضى ليلته معاقرا لها حتى انبلج الفجر وفي اثناء ذلك كان يرسم خطته للكسب السريع فاخذ يستعرض الشقق التي عمل بها ومواعيد مغادرة وعودة اصحابها فوقع اختياره على شقة ام يوسف احدى قريبات الطبيب وذلك لعلمه بانها تبقى لوحدها في ساعات ما بعد الظهر. وما ان حل موعد الظهيرة حتى انطلق حاملا كرتونة من اجل ايهام ام يوسف بانه قد حضر من طرف الدكتور لايصال بعض الاغراض لها وعندما وصل بناية ام يوسف كان التيار الكهربائي مقطوعا فطرق بوابة الشقة فجاء صوت ام يوسف مستفسرا عن الطارق فرد وسام - هذا انا احضرت لك اغراضا من الدكتور ففتحت له الباب وطلبت منه وضعها بجانب باب المطبخ واستدارت ففاقلها يوسف محاولا خنقها ولكنها استلت سكينا وغرزته في فخده واخذت تصرخ فتناول وسام السكين واخذ يطعنها في جميع انحاء جسدها حتى خرت بلا حراك وعلى اثر ذلك قام وسام بتفتيش محتويات المنزل حتى وصل الى المجوهرات فسرقها جميعها وفر هاربا.. والقى بالكرتونة وملابسه الملطخة بالدماء في احدى حاويات القمامة.

الاعتراف

انطلق وسام الى بيت شقيقه واخبره وتحت الحاح من شقيقه بما اقترفت يداه.. وبلا تفكير قام الشقيق بتبليغ الجهات الامنية التي القت القبض على وسام مختبئا وتم تقديمه للمحاكمة، فصرخ وسام:

احداهن افشت باسراره للشرطة

وكر قمار تديره عوانس ومطلقات

فوجىء الضابط المسؤول في قسم الشرطة بمنطقة الرابية/ الكويت بفتاة في الثلاثين من عمرها تدخل الى مكتبه وتقدم بلاغا عن امرأة حولت الطابق الثاني من منزلها الى وكر للمقامرة مع مجموعة من النساء العوانس والمطلقات... وقد فوجىء الضابط بأن الفتاة هي ايضا من رواد بيت ام مشعل الذي تمارس النساء فيه (المقامرة) وقد اشتركت الفتاة مع الشرطة في ترتيب امور (الكبسة) مقابل عدم الاعلان عن اسمها وعدم تعريض صداقاتها للخطر وفعلا وفي ظهيرة اليوم التالي للبلاغ كانت الفتاة (هدى) تتصل من بيت ام مشعل بواسطة البيجر وتعطي الشرطة رمزا سريا متفقا عليه حيث داهم رجال الشرطة المكان وفوجئوا بمجموعة من النساء يجلسن حول طاولة مستديرة ويلعبن القمار وقد وضعت كل واحدة امامها مجموعة من القطع النقدية من فئة الدينار أو النصف دينار.. وبالرغم من محاولات صاحبة المنزل (ام مشعل) اقناع الشرطة بان الموضوع لا يتعدى التسلية الا ان الضابط اصر على اصطحاب الجميع للمركز لاخذ اقوالهن حرصا على الامن العام حيث افادت ام مشعل ان زوجها هجرها هي واطفالها بدون معيل لذا فقد اعتمدت على وزارة الشؤون لاعالتها ولم تلجأ للقضاء وان شعورها بالسأم دفعها الى مثل هذا التصرف. اما المتهمة الثانية (ام ياسر) فقد اعترفت ان سبب لجوئها الى لعب القمار هو التسلية فقط لان زوجها هجرها الى تايلاند ولم يطلقها فبقيت معلقة واما المتهمة الثالثة وفاء فاعترفت ان سبب هروبها الى بيت ام مشعل هو عنوستها فقد بلغت من العمر (٣٨) عاما دون ان تتزوج والسبب هو والدها الذي وضع شروطا لزواجها صعبة جدا (فطفش) بذلك العرسان.. ومن ناحية اخرى فان المتهمة الرابعة (مشاعل) اعترفت بانها تعرفت الى ام مشعل من فترة وجيزة بعد دخول زوجها السجن بسبب قضايا شيكات وبناءً على ذلك فان مشاكل كثيرة نشبت بينها وبين حماتها وهذا دفعها للهروب الى (ام مشعل).. واخيرا فان الفتاة (هدى) التي ابلغت عن الجميع كانت على علاقة مع شاب آخر وكانت تجد في بيت ام مشعل خير مكان للاتصال به دون رقابة. وهذا ما الصق بها اتهامات عديدة من ام مشعل وبقية النساء حيث انهم قاموا بطردها مرات عديدة لذا فقد ابلغت عنهم.. وقد قام الضابط باخلاء سبيل جميع المتهمات بضمان مالي وبعدها حكمت المحكمة عليهن بعدم النطق بالعقاب بسبب توفر النية الطيبة لديهن!

الفتاة

في العجوزة

مقتل مجرم امام مكتب النائب العام

اقدم محمد وخالد على قتل المجرم صابر «الجن» داخل اروقة نيابة العجوزة في مدينة القاهرة اثناء عرض المجرم صابر على النائب العام الذي يحقق في الجريمة التي ارتكبها المدعو صابر بقتل احمد شقيق محمد قبل ايام من هذا الحادث.

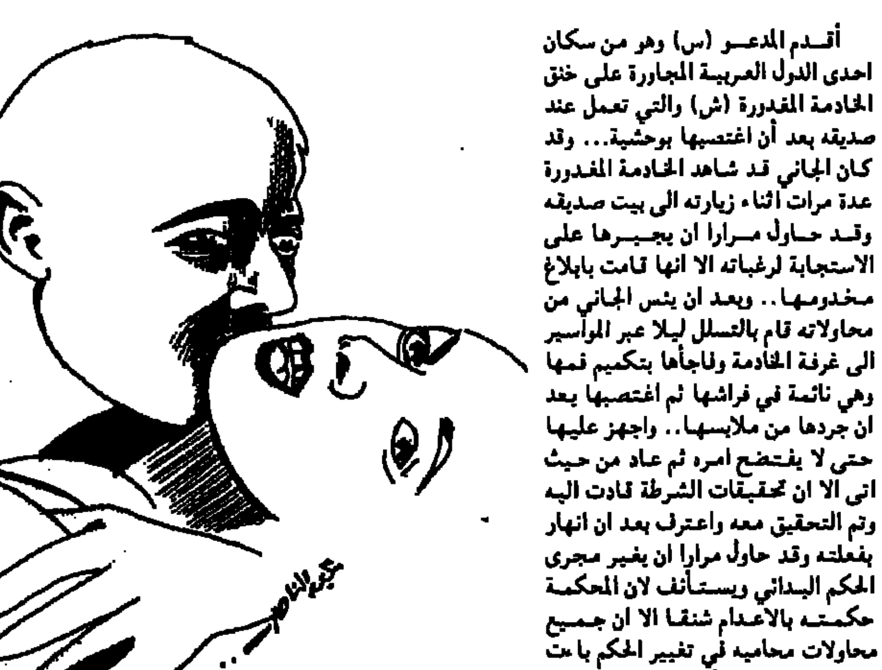
فقد حضر الشابان محمد وخالد الى مبنى نيابة العجوزة في الساعات الاولى لذلك الصباح بعد ان سمعا بان هذا اليوم سيشهد محاكمة المجرم «صابر» واتفق محمد وصديقه خالد على قتل المجرم صابر. واسباب اقدام محمد على ذلك هي الثأر لشقيقه «احمد» الذي قام صابر بقتله قبل ايام قليلة عندما حاول احمد اغاثة احد صبيان الحي الذي يسكنه عندما تعرض لعدوان المدعو «صابر» الذي حاول سلبه امواله فقام احمد بمنع صابر من تحقيق مآربه بسرقة هذا الصبي فما كان من صابر الا ان قام بطعن احمد ثلاث طعنات في صدره كانت كفيلة بقتله فورا..

ولا شك بان موت احمد بهذه الطريقة البشعة دفع بنيران الثأر الى صدر شقيقه محمد الذي التقت ارادته في الثأر مع ارادة صديقه خالد الذي كان قبل ايام قد تعرض الى اهانات متعددة من المدعو صابر، مما جعله يتمنى له الموت وبالتالي يوافق على الفور لفكرة قتل صابر «الملقب بالجن» واتفق الطرفان على ضرورة التنفيذ وبسرعة وكانت الفرصة السانحة لهما هي المعلومات التي وصلت لهما عن موعد تقديم صابر للنيابة.. وفي ذلك اليوم حضر محمد وخالد الى مبنى النيابة في الصباح الباكر ووقف كل منهما خلف احد الاعمدة المنتشرة في بهو النيابة.. ولم يدم انتظارهما اكثر من ساعة حتى لمحا سيارة الشرطة وهي تتوقف ويترجل منها شرطيان وبينهما المجرم صابر «الجن» وما ان اقتربا من مكمنهما حتى هجما عليه بالطعنات المتواترة في ظل حالة ذهول رجال الشرطة.. وعندما حاول المجرم صابر الهروب منهما.. قام خالد بمطاردته وعاجله بعدة طعنات قاتلة.. حيث سقط صابر «الجن» وسط بحيرة من الدماء امام حجرة وكيل النيابة وحاول محمد وخالد الهرب الا ان رجال الشرطة قاموا باطلاق الرصاص فاصيب احدهما وتم نقله الى المستشفى فيما تم القبض على الشخص الاخر.. واحيل الاثنان للتحقيق وسط فرحهما الشديد بتحقيق مآربهما في الثأر من القاتل صاحب السوابق الذي دأب على ترويع الأهالي وارهابهم.

احد الجناة

الصديقان القاتلان..

اغتصبها ثم خنقها... فحكم بالإعدام!





أقدم المدعو (س) وهو من سكان احدى الدول العربية المجاورة على خنق الخادمة المغدورة (ش) والتي تعمل عند صديقه بعد أن اغتصبها بوحشية... وقد كان الجاني قد شاهد الخادمة المغدورة عدة مرات اثناء زيارته الى بيت صديقه وقد حاول مرارا ان يجبرها على الاستجابة لرغباته الا انها قامت بابلاغ مخدومها.. وبعد ان يئس الجاني من محاولاته قام بالتسلل ليلا عبر المواسير الى غرفة الخادمة وفاجأها بتكميم فمها وهي نائمة في فراشها ثم اغتصبها بعد ان جردها من ملابسها.. واجهز عليها حتى لا يفتضح امره ثم عاد من حيث اتى الا ان تحقيقات الشرطة قادت اليه وتم التحقيق معه واعترف بعد ان انهار بفعلته وقد حاول مرارا ان يغير مجرى الحكم البدائي ويستأنف لان المحكمة حكمته بالاعدام شنقا الا ان جميع محاولات محاميه في تغيير الحكم باءت بالفشل وقضت محكمة التمييز باعدامه مع ان اسرة المغدورة تنازلت عن الدعوى ومع محاولات محامي الدفاع باقناع هيئة المحكمة بان الجاني موكله كان في حالة سكر او انه مريض نفسيا ولم يكن يقصد قتل المغدورة ولكن البينات التي اجتمعت لدى المحكمة ناقضت الدفوع واقرت حكم الاعدام.

الصيف افضل ام الشتاء

اخي المواطن

- سامر: انا بستنى الشتاء عشان البس جاكيتي الجديد
- محمد: لو بتصير جهنم بظل احب الصيف
- يزيد: الفقير كل فصول السنة ضده
- عبد الله: طلعت روحنا من هالصيف

صيف ملتهب اكتوينا بحرارته لاشهر طويلة اعتقدنا بانها لن تنزاح عن كواهلنا.. ولكن هو نظام الكون كما وضعه الخالق سبحانه وتعالى.. وبدأت تغادرنا الحرارة وتغزونا على خجل نسيمات باردة تتسلل مخلفة وراءها لهائنا اللي امتد لاشهر بفعل الحرارة التي تجاوزت معدلاتها بكثير..

حول الحرارة والبرودة لفصل الشتاء والصيف كان موضوع استطلاعنا عن ايهما يفضل الناس الصيف ام الشتاء وهكذا كانت الاجابات:


محمد الطابع


سامر الجزازي


يزيد يونس

محمد الطابع

يا زلمة انا شخصيا لو بتصير جهنم الدنيا بظل احب الدفا وباكره البرد.

سامر الجزازي

الحرارة زيادة مش مليحة والبرد كثير مش مليح.. وانا شايف انه جايه علينا ايام باردة موت.

يزيد يونس

والله يا خال الفقير كل فصول السنة ضده يعني ان شويت بيموت من الحر وان بردت بيموت من البرد الله يعينه..

حسن علي

لا اكيد الشتاء افضل ان بردت الدنيا بتلبس وبتدفيء نفسك بس ان سخنت شو الحل....

ابو محمد

لو بدو يصير عندنا اعاصير وثلوج مش مهم المهم نخلص من موجة الحر يا زلمة والله طقينا.

عبد الله خطاطبة

اكيد الشتاء احسن من الحر يا زلمة

ساند جبولي

انا ساكن بمنطقة ترابية وبكره بس يصير فيه مطر محسوبك بيغرق في الطين وكمان الحر ذبحنا.. يعني كله ازفت من بعضه.

ازدهار ماضي

يا ريت ما يصير فصل صيف اذا كان والله طلعت روحنا هذا الصيف.

مريم حسان

بلا صيف بلا قرف.. بدو بيجي زي الفصل اللي فات الله يعين اللي عايشين في افريقيا..
















ابو محمد — عبد الله خطاطبة — حسن علي

تهاني سالم

بكره بتيجي الشتوية كمان بتزتز حالنا وبتطلع روحنا وبنصير نقول الله يجب الصيف..

فواز ابو الرب

ما حدا مرتاح يا خال والله يعين اللي دايما حامل الهم صيف شتا...

جودت بشاير

يا زلمة الصيف بكل قرفه احسن بكرة بيجي الشتا وهات مصاريف كاز وغيره والواحد خالص يعني بدو دفشة صليزة لقدام... اي صيف واي شتا....

هايل عثمان

الشتا احسن بكل المقاييس...

سامر احمد

الشتا انا بستنى فيه على احر من الجمر عشان البس الجاكيت اللي اجتني هدية من سويسرا...

احمد عبد المعطي

هذا ترتيب رب العالمين ان حبيته والا ما حبيت ما بيطلع بايدي اشي..

ايمن جسام

يا زلمة الصيف مليح على الاقل فيه العطلة وبنخلص من المدرسة والدراسة.

ايهم ماردينى

طبعا الصيف مليح بغض النظر عن الطقس.. لانه فيه شمات هوا وطلعات مش زي الشتاء غمه وقعود بالدار...

بلال ابو الرب

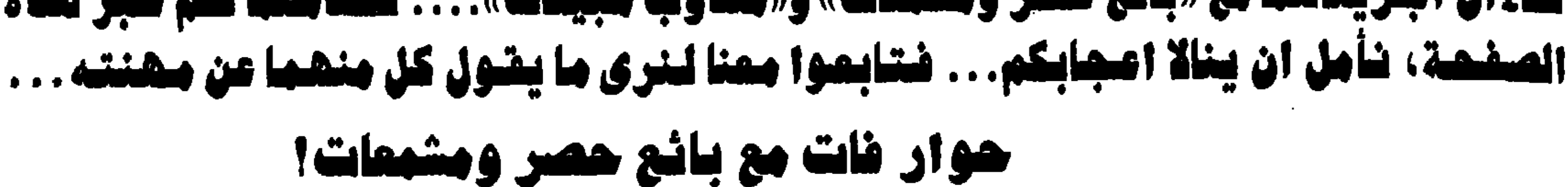
واخيرا قال بلال: انا شخصيا بيتي مكيف وسيارتي مكيفة مش فارقة معي صيف او شتاء..

بيرمية

فرقة دراويش اسسها حاج بيرم في انقرة (القرن ١٥) وهي فرع من الطريقة النقشبندية.

تاويسم

مذهب فلسفي ديني اسسه في الصين لاوترو (القرن ٦ ق.م) نزعته حلوليه، تقول بالتسليم للتاو.. والتاو هو «الطريق» و«الازل» اله مبهم.



لقاءان اجريناهما مع «بائع حصر ومشمعات» و«مندوب مبيعات».... نقدمهما لكم عبر هذه الصفحة، نأمل ان ينالا اعجابكم... فتابعوا معنا لنرى ما يقول كل منهما عن مهنته...

حوار فات مع بائع حصر ومشمعات!

فراس: «حوادث الساعة» اكثر جريدة بتبيع في السوق

* هشام زهران

لقاؤنا الأول كان مع بائع حصر ومشمعات حيث التقيناه في محله ينظف بنفضة ريش بعض المشمعات وكان لنا معه هذا الحوار..

* مرحبا يا اخ؟
- مرحبتين شو بدك؟
* بدي اياك انت؟
- انا؟
* آه.. اول ما شفتك حبيتك وناوي اصير صاحبك..
- يا فتاح يا عليم، يا رزاق يا كريم.. خش بالموضوع على طول..
* على طول والا على عرض؟
- على طول مترين في متر؟
* بقديش؟
- بدينار ونصف.
* شو هوه؟
- مشمع السفرة الشفاف!
* والنا؟
- مين انتو؟
* حوادث الساعة.
- بعشرة ..
* يم!
- يم
* ليش ؟
- لانه انتو اكثر جريدة بتوزع في السوق ومعاكم نيرات كثيرة!
* احنا بنتعامل بالدولار..
- اكتب شيك!
* طيب.. خلينا نخش في الموضوع!
- خش بلا قافية!
* شو اسمك؟
- فراس الياسين!
* وعمرك ؟
- ٢٠ سنة ونص!
* شو بتشتغل؟
- زي ما انت شايف.. بياع حصر ومشمعات!
* بالمتر طبعا؟
- طبعا!
* وكيف انت وهالشغلة؟
- على باب الله القرش الطايع رايح!
* رايح لمين؟
- لصاحب النصيب!
* مش لصندوق النقد الدولي يعني؟
- لا.. يبعد عنا شره؟
* وشو شغلتك الاساسية؟
- تجارة.. وهينا بنتاجر؟
* من زمان؟
- من (٥) سنوات!
* يعني اكيد محروش؟
- آه.. محروش هم وغم!
* الله يشفيك!
- شو بدك كمان؟
* بدي سلامتك.. واحكيلي عن زباينك!
- كلهم زيك.. امامير وحلوين!
* انت احلى خلص!
- شو خلص؟
* اللقاء..
- ليش؟
* الصفحة انعبت..
- والشيك؟
- الشيك مصروف من بنك المحبة بألف قبلة الله!
- خجلتني.. الله يجبر بخاطرك!
* سلام يا فراس.. والله بجهر عنك!

فراس: احنا بنتعامل بالدولار

خذ وهات مع مندوب مبيعات

مافي عندي لا «كزا» ولا «مزا»

* عبدالناصر الحوراني

ولحن على اعصاب الشتاء ارتأينا ان نلحق احدى المهن التي تزدهر صيفا لكي لا نتورط مع احسن مشروب صيفي، غافلناه وهو يزور احد المحلات لكتابة طلبية من بضاعته، وكان لنا هذا اللقاء..

- مرحبا يا ابو خلوي..
* اهلين بالشباب الطيبة..
- شو شايف الشغل على ودنه معاك؟
* نق يا حبيبي.. الحمد لله الشغل عال العال.
- طيب نتعرف عليك..
* محسوبك عماد خالد ابو حيان.. مندوب مبيعات مشروبات..
- اعوذ بالله شو مشروبات كأننا تهنا بالعنوان؟
* لا يا رجل قصدي مشروبات غازية مش روحية ولا غيره..
- آه هيك انت وانا في السليم، قام نتعرف عليك اكثر..
* اسمي عرفته عمري ٤٥ عاما ومتزوج وعندي كمشة اطفال.
- كيف دخلت الى عالم المشروبات؟
* والله محسوبك طول عمري ابن سوق وعالم المبيعات.. مش جديد علي
- استاذ عماد ابو حيان، شو يعني مندوب المبيعات؟
* مندوب المبيعات من المهن الحديثة على مجتمعنا وهي من المهن الموصوفة بالفن والعلم فهي محتاجة لقدرات خاصة في الشخص الذي يزاولها تقريبا موهبة وكذلك هي بحاجة للعلم كدراسة من اجل فهم السوق والاشخاص المتعاونين معك وكيفية الوصول الى الاسواق.
- ول هذا حضرتك دارس مليح؟
* لا والله بس زي ما بقولوا المدرسة الاولى هي الحياة..
- استاذ عماد هناك في جميع المهن مواقف ترسخ في البال كالوشم سواء كانت مضحكة او مبكية، حدثنا عن بعض مما حدث معك؟
* صدقا حاليا لا يخطر في بالي مواقف مبكية ولكن هناك طرفة، وهو اصرار احد الزبائن على انني بياع السيرف والمنظفات مع انني اكثر من مرة احضرت له مشروبات غازية من الشركة التي اعمل فيها وفعلا بدأ يوصيني على المنظفات التي يحتاجها.
- ما هي المنغصات عليك في مهنتك؟
* والله الصعوبات والمنغصات الوحيدة هي الدخول لعالم المبيعات اصبح مفتوحا لمن هب ودب واختلط الغث بالسمين ولكن الدمن بالعتاقي.
- في مجال عملك شو الامنيات اللي بتتمناها؟
* امنيتي الاولى والاخيرة ان اصبح من رجال المبيعات المرموقين بالعالم وذلك من خلال توزيعي الجيد والقدرة على فتح افاق جديدة لشركتنا الام.
- طيب عالمستوى الشخصي..
* ان انعم بهداة البال التي هي المطمح الاول والاخير لي ولغيري..
- شو في مالي في نهاية هالموضوع.؟
* ولا شيء غير الكزا مزا..
- شكرا لك..
* شكرا لك ولحوادث الساعة..

عماد: المدرسة الاولى هي الحياة

الرواقيون

فرقة من الفلاسفة منسوبة الى رواق كان يُعلّم تحته زينون منشئها في اواخر القرن الرابع ق.م، عقيدتهم صيغة الحلولية لا فرق بين المادة والروح دون التفات الى مشاغل الحياة.

زهريات

الزهريات قصائد في وصف الربيع اشهرها زهرية بديع الزمان الهمداني وزهرية صفي الدين الحلي.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

عاشقة العيون البريئة

نفسي افش غلي في عاشقة العيون البريئة واقول لها حتى نكون اصدقاء يجب ان تبتعدي عن " الماء " واهديك اغنية علي عبد القادر "بنلتقي".

عدو الماء اللدود A

ابو عناد وام عناد

نفسي افش غلي في ابو عناد وام عناد واهديهم اغنية كاظم الساهر "اللي يريد الحلو يصبر على مره".

عاشقة الخليج B

شجون البادية

نفسي افش غلي في السندباد الحزين وشجون البادية وبحر الاحزان ودمعة الفراق واقول لهم الدنيا عذاب وشجون واهديكم اغنية مخاوي الليل "الحزن الاكيد".

القرشي شاعر الاحزان A

ريم البوادي

نفسي افش غلي في ريم البوادي واعتذر عن انقطاعي لاسباب خارجة عن الارادة واهديك اغنية "بسمة قتيلة" لعبد الله الصريخ.

رحال غريب

الاصدقاء

نفسي افش غلي في كل الاصدقاء وخاصة عروس البحر ودمعة القلب الجريح وسيف بن الكرك وشقراء الشعر S واقول لهم : لكي يكون الانسان انسانا لابد ان يجد شيئا يضحي من اجله.

السندباد الحزين A.S

عاشق اللون الاسود

نفسي افش غلي في عاشق اللون الاسود واقول لك ان لقبك ايضا جميل واهديك اغنية هاني شاكر "نسيانك صعب اكيد".

صاحبة العيون الخضراء M

يا شايل الظبي

نفسي افش غلي في عاشق سواد الليل واهديه اغنية محمد عبده "يا شايل الظبي".

عاشقة بني حويط

خطيبي

نفسي افش غلي في خطيبي فوزي واقول له "عيد ميلاد سعيد وعقبال مئة عام".

ام توني

عروس البحر

نفسي افش غلي في عروس البحر واقول لها ان كثرة احزاني فوق ما تتصورين يا صديقتي العزيزة .

الطفلة الباكية

منتهى

نفسي افش غلي في منتهى وخطيبها نصر .. واقول لهما الف مبروك " والعروس للعريس والجري للمتاعيس".. واهديكما اغنية "خطبتها" لوليد توفيق.

سوسن

محمد

نفسي افش غلي في محمد "ابو عصاي" وبحكيله بلاش اتظل مشاكس.

عاشقة اللون الاحمر

آيس كريم

نفسي افش لي في جميع اصدقاء الصفحة وخاصة عاشق الليل والغريبة H.S والباحث عن حبيبة واقول له عندما تجد ما تبحث عنه ارجو ان تعزمني على آيس كريم.

جولييت فاقدة روميو

صديقاتي

نفسي افش غلي المتفائل في جميع صديقاتي لانهن كلهن طيبات وحلوات وامورات وكمان نفسي افش غلي في هذه الدنيا لانها عوجة وفش فيها اشي حلو.

الاسيرة ام عناد

رشا

نفسي افش غلي في رشا وعاشق بلبل الجزيرة ذو اللقب الرائع وسيف بن الكرك واهديك اغنية (اهلا هلا) لخالد عبد الرحمن.

ريم البوادي RAM

الضيف

نفسي افش غلي في الضيف الذي لا يحترم واجب الضيافة ويتفوه بكلمات تتصف بالاستهزاء على عادات مضيفيهم وما يتناولون من اطعمة شعبية .. واقول لهم الغرور والتكبر ليست من شيم الاسوياء .

ذات العيون الخضراء

شاكر "لو نحزن حنحزن ليه".

حواء

نفسي افش غلي في حواء ممثلة في : فيروز الشطان ، دمعة الفراق M، شقراء الشعر S رشا عاشقة العيون العسلية ريم البودي RAM ، عاشقة الهدوء والامل ، زهرة الليمون ، واهديكن اغنية كاظم الساهر " الا انت".

مدرسة الحب S

اصدقاء الصفحة

نفسي افش غلي في جميع اصدقاء الصفحة اللي نازلين يفشوا غلهم في بعض ولا يوجد عندهم سوى الحب والهموم والاحزان فلم اقرأ أية مشاركة عن موضوع واتمنى ان اقرأ مساهمات جديدة بمواضيع جديدة واهديهم اغنية هاني

عاشقة بني حويط

نفسي افش غلي في عاشق الاميرة الفاتنة وعاشقة بني حويط والعنود وام خالد وعاشقة الليلك الحزين والاسيرة ام عناد حنان ونايف واهديكم جميعا اغنية محمد عبده "اختلفنا".

اسيرة بئر السبع M

شقراء الشعر

نفسي افش غلي في الزمن ورحال غريب وشقراء الشعر ومدرسة الحب وشجون البادية ودمعة الفراق والليلك الحزين وعاشقة الليلك الحزين وكل اصدقاء وصديقات الصفحة واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن "لو بكيت" .. حول.

عاشق الاحلام السعيدة علام

الحاقدة على آدم للابد

نفسي افش غلي في الحاقدة على آدم للابد وفيروز الشطان واقول لها : لاتقل ماتعرف بل اعرف كل ماتقول.

علي الحاقد على حواء للابد.

عاشق الـ FREE FALL

اللحن الحزين

نفسي افش غلي في اللحن الحزين واقول لك لقبك جميل وكمان في الطفلة الباكية واهديكم مع محرر الصفحة "لو كلفتني المحبة".

الباحث عن حبيبة

مرة وبس

نفسي افش غلي بالاصدقاء اللي بكتبوا مرة وبعدين ما بسألوا واهديكم اغنية كاظم الساهر " رحال".

عاشقة العيون البريئة S

اسيرة الشوق

نفسي افش غلي في ذات العيون الخضراء ودمعة الفراق والطفلة الباكية وعاشقة بني حويط واسيرة الشوق وعاشقة دموع الليل ومخاوي الليل ومنادي عذابي وفيروز الشطان واقول لهم : آه من جرحكم اللي كيف عيا يطيب الا جرح العيون السود يبطي عليه.

عاشق سواد الليل

صاحب العيون الخضراء m

نفسي افش غلي في صاحب العيون الخضراء M اللي مابسأل عني واهديه اغنية انغام "بفكر ليك" حول!؟

الموناليزا

القرشي شاعر الاحزان

نفسي افش غلي المتفائل بالقرشي شاعر الاحزان واقول له : انت واقع من سفينة ولسانك غرقان بالبحر.

عاشقة الليلك الحزين H

الطائر المحلق وصفي

نفسي افش غلي في الطائر المحلق وصفي واهديك اغنية انغام "شنطة سفر" وكمان نفسي افش غلي في سفيان واهديه اغنية كاظم الساهر "اشكيك لمين".

ملكة الاحزان

عاشق البحر

نفسي غلي بعاشق البحر واهديك اغنية فيروز "لما على الطريق".

اسيرة الشرق

حواء

اود ان افش غلي في كل من يطلق على حواء الجنس اللطيف انها بعكس ذلك ، واقول الصديق الحاقد على حواء انا معك واشد من ازرك.

عاشق الاوهام

عصمت

نفسي افش غلي في عصمت . واهديك اغنية "كن صديقي" لماجدا الرومي.

عبير عاشقة كاظم الساهر

مديحة

نفسي افش غلي في المديحة بتول عباس... واقول لها : عيد ميلاد سعيد وعقبال الـ(١٥٠) سنة.. واهديها اغنية سميرة سعيد "ع البال".

زورق الخليج مريم

ركن العصافير

محمد يوسف | محمد عبد الله | محمد بدر | عالية النجار | عمر عاكف | طارق امين | سجى محمد جميل

عزيزتي ابعثي لنا بصورة طفلك لننشرها فورا

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو ـ و ـ هي

ذكرى

اكتب ولا تبخل ايها القلم، فالذكرى ذكرى وذكراي الم، ذكرى من خان وظلم، ذكرى الحبيب الذي ابدى الندم، العذاب هويتي كما الحقيقة علم، فلم يعد ينبض القلب الا على اوتار اللوعة والالم..

موفق الصمادي

حظي

انا المجروح من حبه وقلبي حبه اجراحه، قلت بيوم انا لـ «حظي» متى تنزاح هالغمة؟..

محمد نوران الحربي

ما اطلقته

خطفت فؤادي ولم تعده وليتها ضمته، سلبت القمر جماله واخذته والنجوم عقدا حول عنقها زينته، شقي من بعيونها حيرته، وغرق في بحر عشقها ولم تنتشله هي زهرة اريجها نشرته الى من بنارها كوته.. يا سائلا عن قلبي الذي اسرته ما زال في سجنها ما اطلقته.

عاشق الاوهام

الى سهام عاشقة محمد عبده

لجيت اكتب حروف اسمك على صفحة بحر هادي تصير احلى.. قصيدة حب مع الامواج اغنيها اخذت من البحر صمته واعطيه اجمل اعيادي.. وعلى صدره شكيت الحب ودموعها قامت تخفيها انا حبي صعيب الوصف انا حبي ما هو عادي... تسافر بين سنين الشوق ودموع العين تسقيها..

عاشق سواد الليل A

الى عاشقة الهدوء والامل

اما انا فلي في ذمة الحياة افكار يانعة تمرح في طرقات الامل تداعب النسيم، على موعد مع فجر يوم جديد، ومتفائل بحمل الامل والحب والحياة والهدوء للجميع ولي في ذمة الحياة ابتسامة اليوم وفرح الغد، انا لي في ذمة الحياة الم لا اظهره.. فعيشي يا سيدتي في مدرستي كما لو ان حياتك كلها سعيدة ومحبة فما تدري ما يخبىء لنا الغد، ولا ندري الى اين المستقر، فما علينا سوى العمل والتفاؤل والباقي على رب البشر...٠٧ حول.

مدرسة الحب S

الى مدرسة الحب

انا التي ماتت الفرحة باعماقها وباتت حبيسة بحجم من الاهات، انا التي تتشبث بحبال الحياة وهي تحاول زرع بذور الفرحة في ارض لا يوجد فيها حياة، انا التي مات قلبها من حرارة الفراق بعد ان شاهدت بصيص امل يلوح لها من بعيد ولكن لا تستطيع الاقتراب منه.. من يستطيع ان يمنحها ابسط معاني الحياة .. وكيف؟ واين .. في تلك؟

دمعة الفراق M.S.A

الى الحاقد على حواء

عندما لا نعرف كيف نحب تفنى كل امنيات الهوى وتنمو لمأساة العمر آهات مخنوقة الصدى، عندما لا نحب تكرهنا الاشجار والانهار ونظل بلا خيار وقرار، ساعتها ان اردنا الرحيل قد تأبى ان تغرقنا بقاعها البحار.

لنون الشعر FSM

من انا؟!

انا لحن الالام والجروح، انا قد ثملت من جروح الروح، انا احرف قيثارة في يد انسان مجروح، انا انين طائر مذبوح، فسحقا لهذا القدر.

زهرة الليمون

اوصيكم

اوصيكم بعدم خروج اي اشارة او ايماءة تدل على الاخلاص.. وبعدم التحدث باي كلمة تحدث بسمة.. واوصيكم بان تذهبا فلا تنشفوا دمعة لفتاة.. فانا اريد ضحايا كثيرة.

ملكة الاحزان

الى والدي الغالي

اقف وحيدة شاردة، فلا استطيع ان اعيد التجربة فزني البكاء.. دموعي ترسم لي كل الكلمات.. اردد باسمك فلا اعرف عنك شيئا.. بعد الرحيل اصبح الاسى قصيدة واصبح الليل رداء لا اعرف متى ياتي او يغيب.

الطفلة الباكية

الى رشا عاشقة العيون العسلية

ان ما كتبتيه عن مطربة الجيل ميادة الحناوي قليل جدا لانها عميدة الفن العربي ومن كبار المطربات ويستمع الى اغانيها ويعشقها وفعلا يا رشا كلك ذوق واتمنى ان نصبح صديقات واهديك اغنية ميادة «احلو عمري».

عاشقة ميادة الحناوي R

وجهة نظر

الطلاق

لا شك ان الاسرة هي اللبنة الاساسية في اقامة حياة ينعم في ظلها الاطفال وتعود عليهم بالخير العميم.. لكن عندما تعصف المشاكل والخلافات بين الازواج وتنتهي بالطلاق جراء اسباب قد تكون واهية وقد تكون نتيجة تدخلات خارجية وربما لعدم الانسجام فيما بينهم... ينعكس سلبا في الدرجة الاولى على اطفال ابرياء لا ذنب لهم سوى انهم ابناء رجل وامرأة شاءت الظروف ان يحولا حياة ابنائهما قبل نفسيهما الى جحيم يدمر احلام هؤلاء الاطفال ويتركونهم فريسة سهلة للضياع والتشرد والانحراف والاضطراب النفسي.. فهناك الكثير من الاطفال يتحمل اباؤهم وامهاتهم جراء الطلاق الاسباب الرئيسية في ابتعادهم عن جادة الصواب.. ويتحولون الى مرضى او متسولين او منحرفين... الخ ولو فكر الاب والام بمصير الاطفال لحاولوا رأب الصدع فيما بينهما وتجسير الهوة التي كانت سببا للمشاكل.. فرفقا بالاطفال قبل هدم بنية الاسرة التي هي حق مكتسب لهم لينالوا تحت جناحي الاب والام حياة هانئة ومستقرة.. وليكونوا لبنات بناء لا هدم في المجتمع.

ذات العيون الخضراء

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

لعوب

انا شاب ابلغ من العمر «٢٤» عاما، احببت فتاة تبلغ من العمر «٢٢» عاما ودام حبنا مدة «٣» سنوات عشناها بين سعادة وحزن، راحة وشقاء، صلح ونزاع، وكنا متفاهمين الى ابعد الحدود ولكن شاءت الاقدار ان اغيب لمدة اربعة شهور لظروف قاهرة، وهي على علم مسبق بغيابي، لارجع واراها قد تبدلت كليا واقامت عدة علاقات مع غيري، حاولت نسيانها مرارا وتكرارا، ولكنها لا تغيب عن ذكرياتي لحظة واحدة، اصبحت تلعب دور البطولة في كل احلامي، وبنفس الوقت لا استطيع ان ادوس على كرامتي واعود لها.. أرجوكم اريد حلا مقنعا وقانعا فلم اعد استطيع التركيز بعملي وظهرت علي علامات الاهمال والسرحان بكل شيء.

رحال الغريب

عزيزي رحال غريب

انت شاب واع ومدرك، وتستطيع ان تحكم بعقلك لا بعاطفتك.. الفتاة التي تحدثت عنها «لعوب».. فانا معك «لا تستطيع ان تدوس على كرامتك» وتنسى ما فعلته، وهذا بيت القصيد، حيث انك لو اقدمت على خطبتها ووافقت هي، فلن تغفر لها زلتها، وستبقى دائرة الشك في نفسك تدور حولها، فلا هي تعيش حياة هانئة معك، ولا انت معطيها الثقة.. وعليه فاننا ننصحك ان تنساها... وستجد من تبحث عنها الفتاة المخلصة وتختارها وانت واثق من حسن الاختيار، وفقك الله لنيل مرادك.

حب من طرف واحد

انا شاب ابلغ من العمر «٢٠» عاما، كنت خالي البال في عملي، ولا يشغل فكري شيء سوى عملي، الى ان شاهدت فتاة في مثل سني وقريبا من عملي.. فتاة جميلة ذات ابتسامة جذابة وتتسم ببراءة وعفوية متناهية، شدتني اليها واصبحت دائم التفكير بها في العمل والبيت في منامي وصحوي، وكنت شارد الذهن دائما، وحاول اهلي معرفة السبب دون جدوى، فتعرضت لتقريعهم بكلام قاس، الا ان هذه الفتاة كانت متقلبة المزاج، فاحيانا تبادل نظراتي نحوها بابتسامة عريضة واحيانا اخرى تشيح بوجهها عني، شجاعتي خانتني في البوح لها عما اكنه لها في داخلي من حب، فقررت نسيانها فاخترت السفر الى الخارج في عقد عمل.. وقد نسيتها في بلاد الغربة حتى تذكرتها في جلسة مع صديق لي، وبدأت ابحث عن كيفية ايصال ما يدور بداخلي نحوها من حب ورغبتي في الارتباط بها، وقد كان ذلك بان اتصلت باحدى صديقاتها، وتحدثت معها بهذا الشأن، وأبلغتها الفتاة انها تخشى من عدم صدق مشاعري تجاهها، فاتصلت بها فاجابتني: القلب وما يريد.. وحاولت نسيانها مرة اخرى، ونسيتها الى ان شاهدت صورة تشبه الفتاة ذاتها، ولا اعلم لماذا يلاحقني القدر كلما حاولت نسيانها، فاصبحت حائرا ومعقدا لدرجة لا توصف.. ولم اجد غيركم اشكو لهم همي.. لعلي اجد الحل الاخير لهمي وحزني.

عاشق الدمعة الحزينة

عزيزي: عاشق الدمعة الحزينة

الحب الذي تتحدث عنه هو من طرف واحد، وقد كانت الفتاة قد اجابتك اجابة واضحة وصريحة: القلب وما يريد، وهذا يعني انها ربما تكون مرتبطة بشخص اخر، وعليه فانه وللخروج من الدوامة التي انت بها، ان تطلب من ذويك ان يتقدموا لخطبتها فان وافقت تكون قد نلت مرادك، وان رفضت فانه لن يكون اخر المطاف بالنسبة لك، فانت شاب لا زلت في مقتبل العمر، وستجد الفتاة التي تحبها وتحبك.. فلا تحتر عزيزنا فعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم.. فحاول وستجد باذن الله، متمنين لك حياة سعيدة وهانئة ونيل المراد.

وصلت رسائلكم

- الاخوة والاخوات . القراء الاعزاء التالية اسماؤهم رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور. عاشقة اللون الاحمر، صاحبة العيون الخضراء M، ملكة الاحزان، زهرة الليمون، دمعة الفراق M.S.A، محمد نوران الحربي، زورق الخليج مريم، الطفلة الباكية، الموناليزا ـ احلام، موفق الصمادي، عاشقة الورد والغناء، السندباد الحزين، عاشقة ميادة الحناوي R، اسيرة الشرق، عاشقة الليلك الحزين، رحال غريب، عاشقة بني حويط.
- الاخ عاشق اللون الاسود، اهلا وسهلا بك صديقا دائما للجريدة، وجميع ما وصلنا منك تم نشره في اعداد سابقة..
- الاخوة والاخوات . القراء . الجدد التالية اسماؤهم

نرحب بكم اصدقاء دائمين للجريدة واهلا وسهلا

جولييت فاقدة روميو، عاشقة الخليج B، عدو الماء اللدود A، عاشق الارهام، عاشق الدمعة الحزينة A، محمد سلطان سعود.

- الاخ الباحث عن حبيبة: هنالك مشاركات عديدة لك ويجري نشرها حسب الدور... عذرا لان الجميع يجب ان ياخذ دوره وفي النشر اهلا وسهلا.
- الاخ محمد بن سالم بن حمود الحارثي:

اطلعنا على ما ورد في رسالتك. ونحن معك في كل استفساراتك ولا يجوز وربما لا يوجد مثل هذا، ولكن وبما خطأ في التقدير. ونشكر لك ثقتك الكبيرة بنا وان شاء الله نبقى دائما ننال ثقتكم وثقة جميع الاخوة القراء الاعزاء.

ابيقور

فيلسوف يوناني فلسفته عملية.. يقول فيها ان في اللذة سعادة الانسان واللذة قبل كل شيء العقلية والروحية كالصداقة والفضيلة.. نفى وجود العناية الالهية.. حبذ النظريات الفلسفية الذرية.

جورج ابيض

ولد في مصر سنة ١٨٩٨ تعلم اصول التمثيل في فرنسا (١٩٠٤ ـ ١٩١٠) اسس فرقة للتمثيل سنة ١٩١٢.

صدق أو لا تصدق

انها اكثر الحدائق المسورة والمحروسة غرابة في الولايات المتحدة، إذ تنتشر في جميع اجزائها جثث الموتى دون مواراة او تغطية بل في الخلاء او في قبور سطحية تغطيها طبقة غير سميكة من التراب، او حتى تركت بعض الجثث كما هي على مقاعد سيارات مهملة داخل الحديقة.

«حديقة» خاصة بـ «الجثث» غير المدفونة في أميركا

حديقة الدكتور «بيل باس» للجثث المتعفنة

... هذا الوصف لا يفي الحقيقة والموضوعية حقها فهو أغرب من ذلك بكثير عبر المشاهدة مباشرة، انها حديقة الدكتور «بيل باس» لجثث الموتى المتعفنة، وتحتل الحديقة مساحة (٣) ثلاث «إكرات» وهي مسورة بالأسلاك الشائكة، وتقع خلف المركز الطبي لجامعة «تينيسي» في «نوكسفيل».

وعند سؤاله عن اجراءات الحماية بالنسبة لهذه الحديقة العلمية، أجاب الدكتور «باس»: «انه يتوجب عليهم الحفاظ على خصوصية وأمن الحديقة، لأن البعض يحاولون دخولها، فالموت واسبابه تثير البعض وتدفعهم للاستطلاع».

والاسم الرسمي للحديقة هو «ملحق الأبحاث الانثروبولوجية» في جامعة «تينيسي»، وهذا الملحق موجود منذ العام ١٩٧٢، حيث يقوم الدكتور «باس» وزملاؤه الخبراء باجراء ابحاث علمية وفرت العديد من الأدلة والبيانات والمعلومات المستقاة والتي ساعدت في حل الغموض الذي اكتنف العديد من الجرائم، وذلك باجراء فحوصات على عظام الموتى وجثثهم المتحللة...

فجوات في العلوم الطبية

«الفجوات في العلوم الطبية اصبحت محرجة وبحاجة الى تجسير»، هذا ما استنتجه الدكتور «باس» إثر الاحراج الذي شعر به في العام ١٩٧٨ عندما طلب منه فحص «جثة بدون رأس» وكان صاحبها مرتدياً بزة كاملة، وقميصا حريريا، وطلب منه تحديد الوقت الذي تمت فيه الوفاة... وبعد فحوص كثيرة قدم الدكتور تقريره على ان الوفاة قد حصلت قبل سنة واحدة فقط، وتبين فيما بعد بما لا يدع مجالا للشك ان الجثة تعود الى عقيد اتحادي قتل في معركة «نيشفيل» المشهورة في العام ١٨٦٤، ويسخر الدكتور «باس» من نفسه ومن تقريره السابق ويقول بتهكم: «ان خطأه ينحصر في (١١٣) عاماًفقط، وتأكد له ولزملائه ان جثة العقيد الاتحادي كانت في البداية مدفونة داخل صندوق من الحديد الصلب، الأمر الذي حافظ عليها فترة طويلة دون ان تتحلل!.

وفي تلك اللحظة فقد أدرك د. باس انه يتوجب عليه القيام بالعديد من الابحاث والدراسات.. وهو الآن يقوم بها مع زملائه وتحت تصرفهم (٢٠) عشرين جثة منتشرة في كافة ارجاء «الحديقة العلمية» وتعود الجثث لاشخاص لم يطالب باستردادها ودفنها أحد، أو جثث وهبها اصحابها بأنفسهم لاغراض البحث العلمي... وبفضلها تمكن العلماء من حل العديد من المسائل الغامضة التي حصلت ابان ارتكاب بعض الجرائم.



د. باس: يتفحص جثة متحللة مدفونة على سطح الأرض

د. بيل باس: يتفحص جمجمة في حديقته

RESEARCH FAC
STATE FORE
ANTHROPOLO
INFORMATI
ILLIAM B
CE 974-4
693-2

د. باس: أمام مركزه العلمي وحديقته في جامعة «تينيسي» الامريكية

حالة خاصة ومميزة

ومن أغرب القضايا والحالات التي واجهها د. باس، «عثر على جثث في الغابات في العام ١٩٩٠، وفي داخل الجمجمة «عش للدبابير» (وكما هو معروف فإن الدبابير تعشش في الاماكن الجافة) وبمعرفة العلماء بالمدة التي تحتاجها العظام والجمجمة لكي تجف تماما وتذوب محتوياتها فقد اعلن الدكتور «باس» ان صاحب الجثة قد مات في العام ١٩٨٨ وفي شهر ايار بالتحديد (...)

حالة أخرى غريبة

وفي حالة أخرى قدمت امرأة للمحاكمة في جريمة تآمر لقتل عشيقة زوجها بعد مرور (١٠) عشر سنوات على حدوث الجريمة، وكانت الشرطة قد عثرت على الهيكل العظمي للقتيلة في منطقة حرجية كثيفة، وتمكن «د. باس» من تحديد وقت الموت بالضبط... وذلك إثر فحص الهيكل العظمي وفحص ومعاينة التربة والنباتات التي نبتت خلالها في المنطقة الحرجية.

ويختم «د. باس» حديثه بقوله: «ان الهياكل العظمية القديمة تقدم الادلة وكأنها تتحدث أحيانا...».

الفية

ارجوزة في الف بيت في موضوع ما.. اشهرها الفية ابن سينا في الطب والفية ابن الوردي وابن معطر وابن مالك في اللغة.

انغليكانية

مذهب الدولة الرسمي في انجلترا انشأه هنري الثامن وواصل ادوارد السادس تثبيت اركانه وأتمته اليزابيث الاولى (١٥٦٢)م.

جاسوس بريطاني يكشف اسرار موت الأميرة «ديانا»

«ميلوشيفيتش» هو الضحية الأصلية لذات المخطط التآمري وتم استبداله بالأميرة وصديقها

«ريتشارد توملينسون» عميل الاستخبارات البريطانية

الأميرة «ديانا» قبل مقتلها بمدة اسابيع: خلال جولة في شوارع نيويورك

محمد عبدالجليل

«ريتشارد توملينسون» عميل الاستخبارات البريطانية الذي أقيل من عمله في ظروف غامضة (حتى الآن) وبعد خدمة طويلة في سلك الجاسوسية البريطاني وفي جهاز «ام. آي ٦» بالتحديد (والمشهور بتصدير وصناعة الجواسيس من أمثال الشخصية السينمائية المعروفة باسم «جيمس بوند») تبرع بتقديم شهادته للقاضي الفرنسي «هيرف ستيفان» وأصرّ على الادلاء بمعلومات ومزاعم وادعاءات تؤكد تورط المخابرات البريطانية في مؤامرة مقتل الاميرة «ديانا» وصديقها العربي «عماد الفايد»...

معلومات من ملفات المخابرات البريطانية

بداية يؤكد العميل «ريتشارد» أنّ الدليل المادي على وجود مؤامرة متوفر في ملفات المخابرات البريطانية، خاصة وانه متأكد من وجود اسم «هنري بول» (سائق «ديانا» في الحادث المأساوي) على لائحة المرتبات الخاصة بعملاء جهاز المخابرات البريطانية وانه تقاضى حتى ما قبل موته في الحادث مبلغاً يقدر بـ (٢٠٠٠٠٠) مئتي الف دولار نظير اعمال التجسس التي مارسها لصالح المخابرات البريطانية.

المخطط القديم الجديد لاغتيال احد الزعماء

وقد أكد «ريتشارد» في شهادته أمام قاضي التحقيق الفرنسي في الحادث المشبوه ان مخطط المؤامرة والعملية السرية كان قد وضع اصلا لاغتيال زعيم عالمي (...) وهو مطابق تماما للمخطط الذي نفذ لاغتيال «ديانا» وصديقها... أي ان ما حصل فعلا هو استبدال «الزعيم العالمي» (الضحية القديمة) بالضحايا الجدد وهما «ديانا» و«عماد»، أما الظروف والملابسات فهي ذاتها تقريبا.

الزعيم المقصود

ويؤكد تقرير الصحافة الامريكية ان الزعيم العالمي المعني بعملية الاغتيال الاصلية هو الرئيس الصربي «سلوبودان ميلوشيفيتش»، وان المخطط الأصلي قد وضع في العام ١٩٩٢ وابان الحرب الاهلية التي كانت مستعرة في جمهورية البوسنة والهيرسك، ومن المعروف ان الرئيس الصربي كان يدعم المتطرفين الصرب في حربهم العرقية والطائفية ضد الأغلبية الاسلامية.

وفي العودة الى شهادة الجاسوس البريطاني السابق الذي أكد أمام قاضي التحقيق الفرنسي «ان الخطة الاصلية التي وضعت لاغتيال الرئيس الصربي تضمنت ثلاثة بدائل رئيسية، وان احدى تلك البدائل تتطابق تماما مع الظروف التي تم تهيئتها لاغتيال الاميرة «ديانا» وصديقها «عماد الفايد» في نفق «باريس» وان تلك الخطة تضمنت حادث سيارة مفتعل.

ويضيف التقرير هذا ان العميل (ريتشارد) قد اطلع على ذلك المخطط بالكامل في حينه، وان موقع التنفيذ كما هو مقترح كان يفترض عدم توفر الفرصة لوجود اي شاهد، كما تضمنت الخطة الأصلية عملية تشتيت لذهن السائق وحواسه باستخدام وسيلة مناسبة وهي «بندقية ليزر» تصدر اشعاعا للابهار والتشتيت.

وقد تأكد لقاضي التحقيق الفرنسي ان احد الشهود قد ذكر انه شاهد لمعانا ووهجا يخطف الابصار في موقع الحادث وهو «بونت الما» وهي جزء من نفق «باريس» حيث ماتت الاميرة وصديقها.

العميل «ريتشارد توملينسون» الذي يبلغ (٣٥) الخامسة والثلاثين من العمر سبق له وساهم في مهمات في غاية السرية لصالح المخابرات البريطانية، واشترك في عمليات حدثت في «البوسنة» وفي مناطق مختلفة من الشرق الاوسط الى أن تم فصله من الخدمة السرية وبطريقة غامضة قبل نهاية العام ١٩٩٥. وهو أول شخص يتقدم بشهادة توفر مؤشرا مباشرا وقد تؤدي الى اثبات تورط المخابرات البريطانية في مؤامرة مقتل الاميرة وصديقها.

وقد نفى العميل السابق «ريتشارد» وبحدة المزاعم التي وجهها البعض اليه وان اتهامه للمخابرات البريطانية قد جاء لأسباب ودوافع شخصية ومنها الحقد والعواطف الثأرية، واكد في تصريحاته «انه وبالرغم مما واجهه بسببهم وانهم تسببوا بسجنه لمدة ستة اشهر في العام الماضي وذلك اثر محاولته بيع معلوماته الحساسة جدا ومذكراته بخصوص عمله مع جهاز المخابرات البريطاني الا ان شهادته جاءت بسبب ما يوخز تحته ضميره، وانه لم يستطع التعايش مع ذلك دون التقدم الى قاضي التحقيق وتزويده بهذا الدليل» وطالب «ريتشارد» اعضاء الجهاز «ام. آي ٦» بالتعاون الكامل مع لجنة التحقيق الفرنسية، كما طلب من وزارة الخارجية البريطانية ان تقوم برفع تلك الاوراق التي وضعها تحت تصرف قاضي التحقيق حتى يتمكن بدوره من التوصل الى قرار في مؤامرة اغتيال الاميرة وصديقها «عماد الفايد».

ثلاثة مغامرين وامرأة في رحلة خيالية

عبروا المحيط على قارب من الخردة



السفينة الخردة عبرت الاطلسي في (٦٣) يوما..

قارب تم بناؤه من الخردة والمخلفات تمكن من الابحار عبر المحيط الاطلسي ووصل الى شواطئ ايرلندا قاطعا مسافة ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ميل في رحلة عجيبة ومذهلة استغرقت ٦٣ يوما اما ركاب هذا القارب او السفينة الخردة (التي فعلت ما لم تتمكن سفينة تايتنيك الفخمة من قعله).. اما الركاب او البحارة فهم من الهواة فلم يسبق لاي منهم ان مارس هذه المهنة، وتلك كانت اول رحلة بحرية لهم كبحارة محترفين.. وهم «ديفيد بيرلمان» (٦٥) عاما وزوجته «بيتس» (٦٣) عاما واصدقاؤهما «روجر دونكاستر» و«ادوارد غاري»..

المهمة الاولى بناء السفينة من الخردة والمخلفات

وتمثلت مهمتهم الاولى والصعبة ببناء السفينة المعجزة شريطة ان تكون موادها جميعها من الخردة المستعملة والمخلفات وحتى القمامة.. «وذلك لتسليط الاضواء على قمامة ومخلفات المجتمع الاستهلاكي المعاصر» وبالفعل صنعت هذه المجموعة الغريبة الاطوار «رغم كون معظمها من الموسيقيين والفلاسفة» صنعت سفينة الخردة من مخلفات وقمامة «نيويورك» من الواح الخشب العادية والمضغوطة والبراميل التي ربطت بحبال النايلون المستخدم سابقا بالاضافة الى مواد لاصقة ومطاطية.

ويقول «ادوارد غاري» (٣٧) عاما والذي قام بدور الكابتن في رحلة عبور المحيط «ان شروط بناء السفينة العجيبة من الخردة قد وضعها «ديفيد بيرلمان» الذي سبق له وخاض تجربة صناعة القوارب من مواد مستعملة على ضفاف نهر «هدسون» بالقرب من نيويورك».

ويضيف «غاري»: (حتما كل واحد فيكم يعتقد باننا مجموعة من الحمقى.. لكن كل واحد منكم ومنا مجنون ومهووس على طريقته الخاصة).

ويتابع: (لكن العمل الذي انجزته المجموعة تفوق على العمل الذي انجزه الخبراء الذين انتجوا سفينة «تايتنيك» اليس كذلك؟).

وجهة الرحلة والمهمة الاصعب

قام البحارون الهواة بتوجيه قاربهم او سفينتهم الخردة باتجاه «فرنسا» لحظة مغادرتهم لشواطئ «نوفا سكوتشيا» الاميركية ولكنهم سعداء لوصولهم وسفينتهم سالمين الى شواطئ «ايرلندا» «وقد فعلت الرياح والعواصف ونقص الخبرة فعلها ووصلوا الى «ايرلندا» بالخطأ بعد ان انحرفوا عن مسارهم الاصلي».

ويؤكد غاري: «ان القلق قد استبد بهم بعد تاكدهم من البطء الشديد الذي يتحكم بسفينتهم واذا استمرت السرعة كذلك فلن يصلوا قبل مرور (٢٠٠) يوم وما حملوه من طعام وشراب بالكاد يكفيهم (٩٠) يوما».

لكنهم مضوا في رحلتهم الغريبة وواجهوا احتمال الموت عند نقاط بعينها في المحيط الاطلسي، وغني عن القول أن عواصف كثيرة ورياحا شديدة كادت ان تقلب سفينتهم عدة مرات اما ارتفاع الامواج فقد بلغ ٢٥ قدما في معظم الاوقات بالرغم من ان مجمل طول السفينة لا يزيد عن (٥٠) قدما..

اما العجوز ديفيد بيرلي «وهو شخصية معروفة في ابحاثها الفلسفية واعمالها الموسيقية خاصة موسيقى الجاز» فقد اعترف اثر وصولهم الى شواطئ «ايرلندا» فقال: «لقد عشت حياتي وجربت عدة مستويات من الخوف والهلع لكنها لا ترتقي الى ما عايشته اثناء الرحلة.. ومرت بي اوقات وسط المحيط اعترفت خلالها بانني عجوز احمق، لكن بعد ان نجونا من اكبر عاصفة واجهتنا، ادركت اننا بأمان واننا انجزنا واجتزنا المهمة الاصعب، وذلك منحني شعورا بالحرية والتحرر من كافة اشكال الخوف السابقة».

ويؤكد «غاري»: «ان القارب الخردة لا يمكن أن يغرق، لكنه معرض للتحطم والتناثر لاجزائه ومكوناته الاصلية، لكنه صمد امام العاصفة الكبرى، وبعدها لم يخامرني الشك بنجاح رحلتنا المجنونة» ويضيف: «لقد شاهدنا البحارة من السفن الكبيرة التي صادفتنا على الطريق وكانوا ينظرون الينا باستهجان ودهشة وكان البعض منهم يقوم بعمل عدة دورات التفافية حول قاربنا قبل ان يدرك ان ما يشاهده سفينة فعلا وليس سرابا او وهما وخداعا بصريا».

البحارة الهواة الاربعة يتوسطهم الفيلسوف والموسيقار ديفيد «بيرلمان» وزوجته

مهمة جديدة

ويعتقد ان البحارة الهواة الاربعة يزمعون اكمال رحلتهم، والوصول الى فرنسا واما ما يخططون مجددا فهو مهمة جديدة [illegible] صعوبة «ربما» وتتمثل [illegible] الولايات المتحدة على متن [illegible] سيصنعونه في فرنسا من مخلفات وقمامة المجتمع الاستهلاكي الفرنسي.. فهل سينجحون في [illegible] مجددا؟

هذا ما سنعرفه في المستقبل القريب..

القاب تاريخية

* ابو علم التاريخ الحديث: المؤرخ الالماني ليو بولدفون راشكة.
* ابو علم التشريح الحديث: الجراح وعالم التشريح اندرياس قبر يليوس.
* ابو التصوير الفوتوغرافي: الرسام الفرنسي لويس جاك مانديه داغير.
* ابو التاريخ: المؤرخ اليوناني هيرو دوتس.
* ابو الشعر اليوناني التعليمي: الشاعر اليوناني مستيرو.

القاب تاريخية

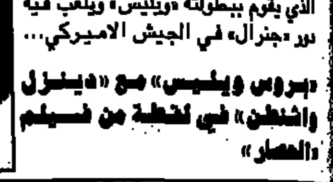
* ابو الطب : الطبيب اليوناني ابقراط.
* ابو الادب الاميركي: واشنطن ايرفنغ.
* ابو الكيمياء الالمانية: الكيميائي الالماني جوهان رودلف.
* ابو الكهرباء المغناطيسية الكهربائية: الرياضي الفيزيائي الفرنسي اندريه ماري امبير.
* ابو المأساة والتراجيديا اليونانية: الشاعر اليوناني ايسخيليوس.

«بروس ويليس» وانتقام الارهابيين

الممثل الاميركي «بروس ويليس» بالمشاركة مع النجم الاسمر «دينزل واشنطن» يقاومان الردود الانتقامية للمنظمات الارهابية داخل المدن الاميركية (وخاصة في «نيويورك»)، هذه هي الفكرة الاساسية لفيلم «ذي سيج» The Siege (او «الحصار») الذي يقوم ببطولته «ويليس» ويلعب فيه دور «جنرال» في الجيش الاميركي...



«بروس ويليس» مع «دينزل واشنطن» في لقطة من فيلم «الحصار»



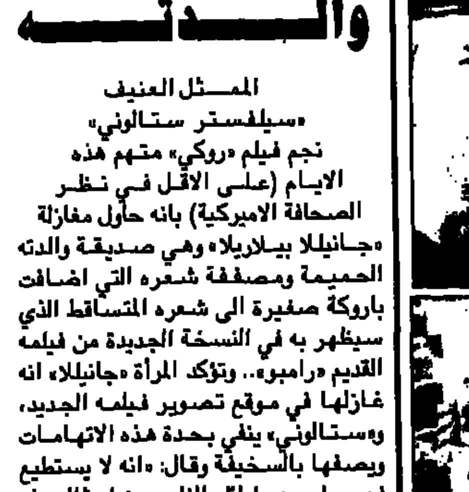
«ستالوني» متهم بمغازلة صديقة والدته

المـمثل العنيف «سيلفستر ستالوني» نجم فيلم «روكي» متهم هذه الايام (على الاقل في نظر الصحافة الاميركية) بانه حاول مغازلة «جانيلا بيلاريلا» وهي صديقة والدته الحميمة ومصففة شعره التي اضافت باروكة صغيرة الى شعره المتساقط الذي سيظهر به في النسخة الجديدة من فيلمه القديم «رامبو».. وتؤكد المرأة «جانيلا» انه غازلها في موقع تصوير فيلمه الجديد، و«ستالوني» ينفي بحدة هذه الاتهامات ويصفها بالسخيفة وقال: «انه لا يستطيع فهم ما يريده اولئك الناس من امثال هذه المرأة»

... هذا ومن الجدير بالذكر ان «ستالوني» متزوج من الممثلة الشابة والمثيرة «جنيفر فلافين»...



«ستالوني» مع «جانيلا» مصففة شعره وصديقة والدته...





«جنيفر فلافين» زوجة «ستالوني»

نجم تحت الضوء

«رينيه روسو»

الموديل والممثلة الاميركية «رينيه روسو» (٤٤) عاما، وهي نجمة فيلم «السلاح المميت» هجرت المدرسة في سن السادسة عشرة وعملت موديلا وعارضة ازياء لدى وكالة «فورد» في سن السابعة عشرة، وعاشت حياة عاطفية مضطربة تركت اثارا بعيدة المدى على صحتها النفسية، لكن جمالها ولياقتها لم تتأثر بذلك، وجسدت جزءا من سيرة حياتها عبر دورها في فيلم «غيت شورتي».. وتحافظ «رينيه» على رشاقتها بممارسة تمارين اللياقة وركوب الدراجات الهوائية والتسابق مع ابنتها «روز» (٥) سنوات...

«ميل بي» وشريطها المنفرد

هكذا تبدو «ميل بي» (او «سكيري سبايس») عضوة فرقة «سبايس غيرلز» البريطانية وقد ارتدت ملابس «الكاوبوي» التي ستظهر بها على غلاف شريط اغنيتها المنفردة الاخيرة «أي وونت يو باك»...



«ميل بي» على غلاف شريطها «أي وونت يو باك»

«ليوناردو» على عكازتين

المـمثل «ليوناردو دي كابريو» نجم فيلم «تيتانيك» اجرى مؤخرا عملية جراحية «لركبته» التي عانى مطولا من آلام فيها بسبب اصابة قديمة حدثت له اثناء ممارسته لكرة السلة، وقد خرج من المستشفى على عكازتين، ليبدأ بقراءة سيناريو فيلمه الجديد «ذي بيتش» The Beach وهو مقتبس عن رواية انجليزية مليئة بالمغامرات النسائية وادمان المخدرات؟..



«ليوناردو» لحظة خروجه من المستشفى

«هال بيري» تبحث عن الحب في المكان غير المناسب

المـمثلة الاميركية «هال بيري» (٢٢) عاما، نجمة فيلم «لماذا يقع الاغبياء في الحب» تتهمها الصحافة الاميركية بالبحث عن الرجل المناسب في المكان غير المناسب وذلك بعد ان وشت بها احدى صديقاتها بانها تبحث عن رفيق دائم وربما زوج عن طريق شبكة «الانترنت»، فهل يعقل ان تبحث جميلة مثلها عن رجل بهذه الطريقة ام انها شائعات ترويجية اطلقتها زميلتها ومنافستها الممثلة «فيفيكا فوكس»، التي تبرعت بذلك التصريح لمجلة أميركية في الاسبوع الماضي.

الممثلة «هال بيري» نجمة فيلم «لماذا يقع الاغبياء في الحب».

خرقة

هي عند الصوفيين، علامة الفقر الذي ينذر له الصوفي نفسه، يحصل عليها المريد بعد مضي ثلاث سنوات لصحبته شيخه وهي نوعان: «خرقة الارادة يطلبها المريد على علم بما تفرضه عليه من الواجبات، و«خرقة التبرك» يعطيها الشيخ لمن يدعوه الى التصوف.



خرميّة

بدعة نشأت في خراسان، أشتد نفوذها بعد مقتل ابي مسلم الخراساني وثار زعيمها بابك على الدولة العباسية، قضى عليه الافشين في عهد المعتصم (القرن التاسع).

«مارلون براندو» من الافلاس الى القمة

هكذا اقنع المخرج بدوره في «العراب»

هو اعظم الممثلين الاميركيين المخضرمين على الاطلاق ولد «مارلون براندو» (وهنا هو اسمه الاصلي) في ١٩٢٤/٤/٣ وتعلم في مدرسة الدراما في «نيويورك» واول افلامه هو «ذي من The Men (الرجال) في العام ١٩٥٠ وحاز على جائزة الاوسكار كأحسن ممثل في العام ١٩٥٤ عن فيلمه «ذي ووتر فرونت» ثم في العام ١٩٧٤ فاز بجائزة احسن ممثل مرة ثانية عن فيلمه الشهير «العراب» وفاز بجائزة مهرجان «كان» السينمائي كأحسن ممثل عن فيلمه «ذي ووتر فرونت»...



ما زال منفردا على قمة التمثيل رغم تقدمه في السن

«براندو» في دور «العراب» الذي فاز به بجائزة الاوسكار الثانية كأحسن ممثل...

«مارلون براندو» اغلى ممثلي هوليوود

تزوج اربع مرات

وقد تزوج «مارلون براندو» اربع مرات من كل من: «آنا كاشفي» و «موفيتا» و «تاريتا تيريبايا» واخيرا «كريستينا ريز». بعد احتلاله القمة في الخمسينات من هذا القرن تخبط «براندو» طيلة عشر سنوات واصبح مفلسا وقال لاحد اصدقائه من كتاب السيناريو: «الاستوديوهات الكبيرة لا ترغب بي اطلاقا»، وكان قبل ذلك قد تقاضى (٥٠٠٠٠) خمسين الف دولار فقط عن بطولته لاحد الافلام التي لم تلق رواجا والتي هبطت بمسيرته الفنية الى الحضيض... ولم ينسه صديقه الكاتب «ماريو بوزو» واخرجه من العزلة والكآبة والافلاس واقترح اسمه ليلعب دور البطولة في «العراب» The Godfather لكن حصوله على ذلك الدور لم يكن سهلا ابدا فقد رفض كبير المنتجين «آل رودي» اقتراح كاتب السيناريو «بوزو» وقال له: «مستحيل، فمن يحتاج لرجل يعاني من سلسلة من الفشل والاحباط؟» وجاء دور المخرج «فرانسيس فورد كوبولا» الذي اشترط التعاقد مع ممثل لامع يتفجر حيوية وليس مع «براندو» الذي يعاني من الاحباط والافلاس، لكن كاتب السيناريو «بوزو» وصديق «براندو» لم يتراجع عن دعمه له وقام باقناع المخرج «كوبولا» بمنحه فرصة القيام بالتجربة التمثيلية للحصول على الدور، ووافق «كوبولا» على مضض فقد كان يعرف تماما قدرات الممثل الكبير (الحائز على جائزة الاوسكار ١٩٥٤) وشعر ان التجربة ستكون مذلة ومهينة بالنسبة له.. لكن «براندو» الواثق من قدراته وموهبته وافق على التجربة، مما اذهل «كوبولا» الذي احضر احد المصورين وكاتب السيناريو معه خلال زيارته لمنزل «براندو» ولم يحضر معه كاتب «السيناريو» وقال له: «ان شخصيتك في الفيلم هي دور زعيم عصابة ايطالي في الخمسين من العمر ويشارب رفيع وكرش منتفخ»، ودبت الحيوية في جسد «براندو» الذي قام فورا باستبدال ملابسه الرياضية بملابس تقليدية قديمة والصق خيطا رقيقا من الشعر الخفيف فوق شفته العليا، وملأ شدقيه بقطعة من التفاح، والقى جملة حوارية غير ذات مغزى ولا علاقة لها بالنص الاصلي، والمخرج يتأمل والمصور قد تابع كل ذلك لقطة بلقطة (...) وبعد مشاهدة اللقطات في استوديو «بارامونت» اقتنع المنتج والمخرج وجميع الحضور بالموهبة العظيمة للممثل الكبير وانه فعلا الوحيد الذي يمكن ان يلعب هذا الدور الكبير، وفعلا جسد «براندو» دور «الدون» وزعيم العصابة الايطالية بافضل ما يمكن تخيله وعن ذلك الدور قال «براندو» فيما بعد: «له وجه مثل كلاب البولدوج، يبدو لئيما وقاسيا لكنه حميم وعاطفي في اعماقه».

واصبح «براندو» وحيدا على قمة منفردة وخاصة به فقط بين جميع الممثلين في «هوليوود» وربما في العالم اجمع.. وهو انتقائي بطبعه وتركيبته الفكرية والنفسية ولم يقبل بعد ذلك سوى الادوار الكبيرة ومن المعروف انه يتقاضى اعلى اجر لاي ممثل في «هوليوود» حتى الان.

البكتاشية

طريقة انتشرت في تركيا هي مزيج من العناصر الاسلامية والنصرانية والوثنية والفيثاغورية والبكتاشية ايضا اسم يعرف به رؤساء هذه الطريقة الذين كانوا مرشدي العسكر الانكشاري



حروفية

فرقة من الشيعة نشأت في القرن الرابع عشر، انضم اليها الدراويش البكتاشية، لقبوا بالحروفية لاعتماد حسابهم على الاحرف ويقولون ان الكون ابدي ذو حركة ابدية.

نجوى سلطان المطربة اللبنانية المتالقة لـ «حوادث الساعة»

لا اضع اقنعة على وجهي

كتب ـ عصمت ابو العز

الفنانة اللبنانية المتالقة على الساحة الفنائية العربية.. الفنانة التي لا تعرف الاستقرار حتى في بلدها لبنان... نجوى سلطان انها كطائر مغرد بصوته الشجي ما ان يهبط في مكان ويلذ للسامعين صوته حتى يحلق الى مكان اخر ليمتع اهله بهذا الصوت الجميل اللي وهبه الله له.. نجوى سلطان مطربة امتعتنا بما قدمته وتقدمه من اغنيات جميلة سواء من خلال الفيديو كليب عبر محطات التلفزة الاردنية والعربية او من خلال محطات البث الاذاعي العربية، والحفلات الغنائية التي تقيمها.

والفنانة نجوى سلطان مطربة متجددة باستمرار فهي دائمة البحث عن الكلمة المعبرة واللحن الجميل ليقترنا مع صوتها الرائع وادائها المميز فتقدم لنا اغنية تمتلك المقومات الاساسية للاغنية الناجحة.

نجوى قامت بجولة طويلة زمنيا وجغرافيا حيث زارت بعض الولايات الاميركية وبعض دول الخليج واقامت في مصر لانجاز مجموعة جديدة من الاغاني وشاركت في مهرجانات صيف لبنان وها هي الان تحل ضيفة على الاردن وتشارك في برنامج ليلة من العمر... الفنانة نجوى سلطان تفتح قلبها وذهنها لـ «حوادث الساعة» في هذا اللقاء..

*** الفنانة نجوى سلطان قمت مؤخرا بجولة غنائية في بعض الولايات الاميركية هل لك ان تحدثينا عن هذه الجولة؟**

- قمت بزيارة الى عدد من الولايات الاميركية وهي الزيارة الاولى التي اقوم بها الى امريكا، وكانت زيارة موفقة جدا حيث احييت في لاس فيغاس مجموعة من الحفلات الغنائية وكذلك الحال في ديترويت وفي لوس انجلوس وكانت الجالية العربية في هذه الولايات تحضر خصيصا للاستماع لي، واستقبلت من قبل ابناء الجالية العربية بحفاوة كبيرة، والحضور كان كبيرا جدا، ولقد لمست ان الجالية العربية في الولايات المتحدة الاميركية متعطشة للغناء العربي.. بصراحة كانت رحلتي الى اميركا موفقة جدا ورحلة سعيدة، واستمرت شهرا ونصف ولولا انني كنت قد وقعت على عقد عمل اضطرني لمغادرة اميركا على عجل لبقيت فترة اخرى.

*** عقد العمل في البلاد العربية اليس كذلك؟**

- نعم في دبي وبعد ان انجزت المطلوب مني في دبي انتقلت من فوري الى لبنان.

*** وماذا كانت مشاريعك في لبنان؟**

- المشاركة في مهرجانات الغناء العربي التي عقدت في لبنان خلال الصيف حيث شاركت في «١٥» خمسة عشر مهرجانا غنائيا ضمن مهرجانات صيف لبنان الثاني، كما شاركت في مهرجان «المحبة والسلام» الذي عقد في اللاذقية ـ سوريا ـ وحضر الامسية الغنائية التي اقمتها حوالي خمسة عشر الفا، وفرحتي الكبيرة في هذه المشاركة كثافة الجمهور وتفاعله معي اثناء الغناء وكان الجمهور يهتف لنجوى سلطان.. انها فرحة عارمة ان تشاهد هذا العدد الهائل من الناس يصفقون لك ويهتفون باسمك.

*** وماذا عن زيارتك الى عمان هذه الايام؟**

تضحك نجوى سلطان وضحكتها متميزة وتقول «ياخي فيك تقول اني رجعت للاردن» واضافت... انا زياراتي للاردن كثيرة جدا حتى ان اهلي في لبنان اصبحوا يلقبونني بنجوى الاردنية لكثرة زياراتي وعملي واقامتي في الاردن.. الاردن بلدي الثاني وكذلك دول الخليج العربي التي غالبا ما ازورها بين الفينة والاخرى.

*** بدايتك الفنية الحقيقية كانت من الاردن على ما اعتقد.. ترى ماذا تقول نجوى سلطان في هذه البداية؟**

- بصراحة انا سعيدة جدا لان انطلاقتي الفنية الحقيقية فعلا كانت من الاردن، ولا انكر ابدا ان هذه الانطلاقة كانت قوية جدا حيث استطعت ان اتوجه ومن خلال وجودي في الاردن ولبنان الى الوطن العربي باغنية «دانا دنادانا» التي سجلتها في الاردن وهي الاولى لي كمطربة، ووصلت كما اسلفت الى الوطن العربي ثم اوروبا واميركا وغيرها.

* الجاليات العربية في اميركا بحاجة ماسة للتواصل مع الغناء العربي

*** خلال العام الحالي ماذا انجزت نجوى سلطان، وبالتحديد عقب تسجيل اغنيتين وتصويرهما باسلوب الفيديو كليب في الاردن؟**

- حقيقة انجزت الكثير، واعتبر ما انجزته في مصر مؤخرا قفزة نوعية اعتز بها كثيرا حيث قمت بتسجيل مجموعة من الاغاني باللون المصري من الحان الفنان صلاح الشرنوبي وتوزيع طارق عاكف كما انجزت مجموعة اغنيات باللون الخليجي الاولى من كلمات سالم سيف الخالدي صاحب اغنية «يا طيب القلب وينك» ومن الحان الملحن البحريني عارف الزياني ملحن اغنية «تدري ليش ازعل عليك» وكذلك الاغنية الثانية من الحان عارف الزياني اما الثالثة فهي من الحان فريد البريكي.. كما انجزت اغنيات باللهجة اللبنانية ايضا واغنية من كلمات طوني ابي كرم ومن الحان عماد شمس الدين جميعها ستنزل بعد شهر تقريبا ضمن اليومي الغنائي الجديد والمنوع. وهنا استطيع القول ان الاغنية الخليجية اخذت موقعها الجيد واصبحت متميزة جدا على ساحة الغناء العربية.

* صلاح الشرنوبي ملحن ممتاز تعاونت معه بانجاز مجموعة اغان جديدة

*** وماذا عن الفيديو كليب بعد الاغنيتين الاخيرتين قبل عام تقريبا؟**

- حقيقة لدي الان اكثر من مشروع سيتم تصويره باسلوب الفيديو كليب حيث ساصور مجموعة من الاغاني الجديدة الا انني لم اتوصل الى القرار النهائي في الاختيار.

*** ما هو جديدك في الاسواق الان؟**

- الان لي اغنية جديدة قدمتها كهدية للاذاعات اللبنانية فانتشرت بشكل سريع جدا واصبحت من الاغاني المهمة والتي تطلب من قبل الجمهور بشكل متواصل، وسأقدمها كهدية للاذاعة الاردنية راجية ان تنال اعجاب الجمهور الاردني، وخاصة انها وصلت الى الجمهور اللبناني وبفترة زمنية قصيرة جدا ويقول مطلع الاغنية..

احلم على قد ما تقدر
الله على قلبي حتقدر
عيش حلمك بس لوحدك
جوى خيالك مش اكثر
انا قلبي صعب عليك
وأسال قلبك رمينك
يا ما داير في طول لياليك
ولا يوم الحلم انكسر

الفنانة نجوى سلطان

*** اين نجوى سلطان من الاشاعات؟**

- الاشاعات لا حدود ولا موطن لها.. ومتى انتشرت لا يوقفها الا الصدق مع النفس اولا ومع الاخرين ثانيا، وانا انسانة واضحة ولا اضع قناعا على وجهي وهذا يحررني من الاشاعات وما ان تنطلق اشاعة ضدي فلا تلبث ان تصطدم بوضوحي وصراحتي ومعرفة الناس لي فتتحطم وتموت قبل ان تصل الى الناس.

*** وما رأيك بالفيديو كليب وهل هو مهم للفنان ام لا ولماذا؟**

- الفيديو كليب مهم جدا للفنان، وخاصة ان الفيديو كليب قد قدم مساعدة كبيرة للفنان، ولكن ليس كل ما يصور باسلوب الفيديو كليب جيدا وناجحا . الفيديو كليب الناجح يجب ان يكون له سيناريو جيد ويتولاه مخرج جيد ومصور جيد، وبلا ذلك الفيديو كليب قد يؤثر سلبا على المطرب نفسه.

مسلسلات رمضان

*** مسلسلات دينية**

- الامام الترمذي تمثيل محمد رياض وفايزة كمال...

- «ام كلثوم» بطولة صابرين وحسن حسني وعبد العزيز مخيون.. تأليف محفوظ عبد الرحمن، اخراج...

- «رياح الشرق» تاليف عزت الجندي بطولة محمود ياسين وياسر جلال وتهاني راشد ومنال...

- ... عبد القدوس، سيناريو وحوار مصطفى ابراهيم. بطولة وائل نور، نيرمين الفقي وحنان شوقي، اخراج...

- الجزء السابع من المسلسل الديني «القضاء في الاسلام».. تأليف محمد ابو الخير بطولة احمد مظهر وعبد الرحمن ابو زهرة وطارق دسوقي وتهاني راشد ولقاء مكي ومنال سلامة.

- «امرأة في زمن الحب» بطولة سميرة احمد، هشام سليم، حسن يوسف، احمد خليل ومحمد رياض.

- «الضوء الشارد».. تمثيل ممدوح عبد العليم، سميحة ايوب، يوسف شعبان، منى زكي، منال سلامة، رانيا محمود ياسين، سلوى خطاب . اخراج مجدي ابو عميرة.

- «نحن لا نزرع الشوك» بطولة اثار الحكيم، خالد النبوي، نجاح الموجي، عبد الرحمن ابو زهرة، كريمة مختار وياسر جلال .. قصة يوسف السباعي، سيناريو وحوار احمد صالح، اخراج حسين كمال.

- «غابت الشمس ولم يظهر القمر» قصة احسان...

*** مسلسل تاريخي:**

المسلسل التاريخي الوحيد المرشح للعرض في...

- حلقات «الف ليلة وليلة».. تأليف الشاعر عبد السلام امين، اخراج رباب حسين.

*** الفوازير:**

- فوازير «نادين» اخراج اشرف لولي، كتابة بهاء جاهين ورؤوف حلمي.. وتتناول «اشهر الفنون في تاريخ الانسان».

النجوم يكتبون

اللقاءات الصحفية المفبركة

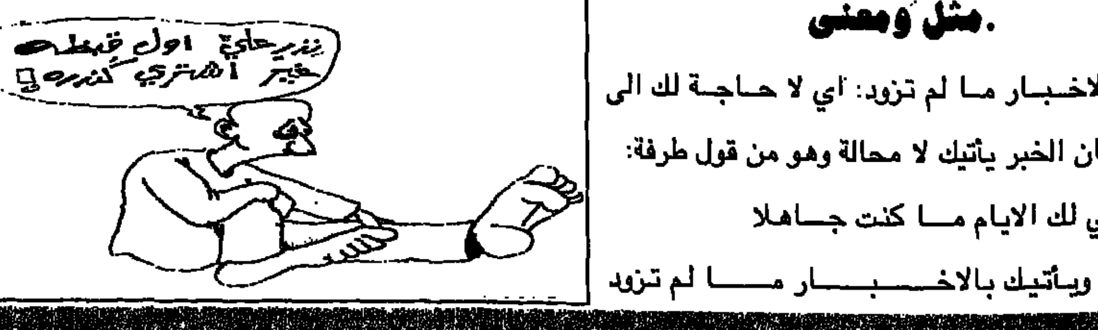
... والتقدير اقول للاخوة والاخوات الصحفيين والصحفيات ان ابواب الفنانين جميعا وقلوبهم مفتوحة للجميع منكم وما عليكم سوى مخاطبتهم ولا ارى اي مبرر لاجراء حوارات او لقاءات مفبركة قد تسيء لبعضكم او لبعض الفنانين.

وشكرا لجريدة «حوادث الساعة».

مثل ومعنى

ويأتيك بالاخبار ما لم تزود: اي لا حاجة لك الى الاستخبار فان الخبر يأتيك لا محالة وهو من قول طرفة:

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
ويأتيك بالاخبار ما لم تزود



مثل ومعنى

اخذه برمته: اي بجملته، والرمّة: القطعة من الحبل البالية، واصل المثل ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه.. فقيل لكل من دفع او اخذ شيئا بجملته دفعه اليه برمته و«اخذه منه برمته».

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الفنان الاردني الصاعد «يوسف ابو الخير» لـ «حوادث الساعة»

الموهبة من الله، وعلينا الحفاظ عليها وتوظيفها.



كتب: عصمت ابو العز

الفنان الاردني الشاب يوسف ابو الخير من الشباب الواعد فهو يمتلك مواهب عديدة اولها الصوت الجميل والقدرة على الاداء وثانيها العزف على العود وتأليف الالحان الجميلة وثالثها كتابة الكلمة الجميلة والمعبرة، وبالاركان الثلاثة للفن الغناء - الكلمة واللحن والاداء والصوت الجميل» يكون الفنان يوسف ابو الخير قد جمع مقومات الاغنية الحقيقية ويبقى عليه ان يحسن اختيار مضمون اغنيته.

الفنان يوسف ابو الخير شعر بموهبته منذ سن مبكرة جدا وشجعته والدته وكذلك والده الذي احضره لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون وكان في السادسة من عمره حيث التقى الفنان توفيق النمري الذي استمع اليه وشجعه على مواصلة تدريب صوته على الغناء كونه يمتلك خامة صوتية جميلة، وفي المدرسة كان ابو الخير يرتل القرآن الكريم ويشارك في الاحتفالات المدرسية، وكان يتمنى دراسة فن الموسيقى والغناء، ولكن الظروف لم تساعده فدرس في جامعة اليرموك وتخرج من كلية الادب الانجليزي وعلى الرغم من ذلك لم يبتعد عن مواهبه الفنية في الغناء والتأليف والالحان وقد انجز العديد من كلمات الاغاني والالحان وغناها غيره من اصحاب الاصوات الجميلة وقدم للاذاعة الاردنية مجموعة من الاغاني بصوته «حوادث الساعة» الباحثة عن المواهب الجديدة والشابة التقت الفنان يوسف ابو الخير واجرت معه هذا اللقاء:

*** استاذ يوسف لنعد معا الى الطفولة، والى ميولك الفنية انذاك؟**

– حقيقة انني بدأت اشعر بميول نحو الموسيقى والغناء وانا في السادسة من العمر، ويعود الفضل في لفت نظري لهذه الموهبة والميول الفنية الى والدتي، وتنبه كذلك والدي الذي اخذني الى الاذاعة الاردنية حينها والتقيت بالفنان الكبير توفيق النمري الذي جلس معي واستمع الي وانا اغني له بعض مقاطع من اغاني الفنان عبد الحليم حافظ، ومحمد عبد الوهاب. كما قدمت له بعض الاناشيد الدينية. اعجب الاستاذ النمري بصوتي ويقدرتي على الاداء فاخبر والدي ان معالم صوتي التي لم تكتمل بعد تبشر بالخير والموهبة من الله وعلينا الحفاظ عليها.

*** وبعد ذلك ماذا حدث؟**

– بالطبع دخلت المدرسة وانتبه لصوتي مدرس التربية الاسلامية فشجعني كثيراً وكنت ارتل القرآن الكريم بصورة جيدة فعلمني على اصول القراءة الصحيحة واحكام التجويد.

اكتب الشعر والحنه واغنيه، ولم اخذ فرصتي

*** لا بد انك كنت تستمع الى مطربين ومغنين.. لمن كنت تستمع وتحاول ان تقلده لاحقا؟**

– في المرحلة الاعدادية كنت اميل كثيرا الى سماع اغاني عمالقة الفن والطرب امثال عبد الحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب وفريد الاطرش واسمهان وام كلثوم وغيرهم من كبار المطربين، وكان لدي اهتمام كبير لتعلم اللغة العربية وقواعدها والنحو والصرف، وكان لدي اهتمام خاص بالعروض وبحور الشعر والتفعيلة وعلاقة العروض بالموسيقى اضف الى ذلك انني كنت من المهتمين جدا في كلمات الاغاني وشعر الاغاني امثال محمد حمزة، عبد الوهاب محمد، عبد الرحمن الابنودي، وطريقة كتابة القصيدة.

*** والبداية الحقيقية متى كانت بالنسبة لك؟**

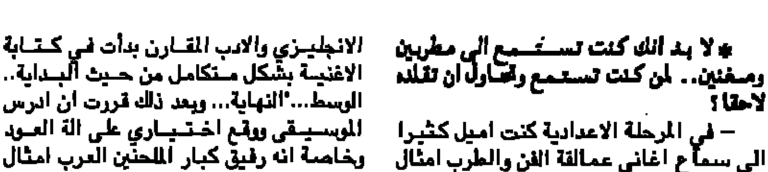
– في نهاية المرحلة الثانوية بدأت في كتابة او نواة لكتابة بعض الابيات الشعرية الخاصة بالغناء، ولم تكن هذه الابيات ترقى لكي تكمل قصيدة، الا انها كانت بذرة نمت وترعرعت لاحقا.

*** ولكنك لم تدرس الفن وتوجهت لدراسة اللغة الانجليزية لماذا؟**

– بعد ان انهيت دراستي الثانوية وحصلت على معدل يؤهلني لاختيار ما ارغب بدراسته ذهبت الى مصر لدراسة الموسيقى والغناء فيها وقدمت للجامعات المصرية، وقبلت في جامعة القاهرة كلية التجارة الا ان التجارة لم تكن هدفي، لذلك عدت الى الاردن ودرست اللغة الانجليزية في جامعة اليرموك، ومع رحلة الدراسة هذه كانت موهبة الكتابة والغناء تكبر في داخلي وتنمو، وبعد دراسة الادب الانجليزي والادب المقارن بدأت في كتابة الاغنية بشكل متكامل من حيث البداية.. الوسط... النهاية... وبعد ذلك قررت ان ادرس الموسيقى ووقع اختياري على آلة العود وخاصة انه رفيق كبار الملحنين العرب امثال زكريا احمد، السنباطي، ومحمد عبد الوهاب، وبليغ حمدي، قررت ان ادخل دورة لدراسة العود على اصوله العلمية، وعلى دراسة المقامات العربية والتآلف بين المقامات، وكان هذا على يد الاستاذ محمد غوانمة في مركز اربد للموسيقى.

*** وبعد ان تعلمت العزف على آلة العود ماذا فعلت؟**

– بصراحة لم افعل ما كنت ارغب فعله على الصعيد الفني الا انني اضطررت للذهاب الى السعودية بهدف العمل، وعملت مترجما للغة الانجليزية وكان العود حينها مرافقي الخاص في غرفتي، وكتبت الكثير من الاغاني، واثناء الاجازات السنوية كنت اتردد على الاذاعة الاردنية، وشاركت في برنامج بعنوان «هواة على الطريق» في اغنية من كلماتي والحاني الخاصة.



*** علمت بانك انجزت البوما غنائيا كاملا من الحانك وتأليفك وغناء اسماعيل عبد الخالق.. هل تم ذلك في القسم الموسيقي بالاذاعة الاردنية ايضا؟**

– لا.. لقد توجهت الى الاستديوهات الخاصة في عمان ونفذت شريطا كاملا للمطرب اسماعيل عبد الخالق الذي يعمل حاليا في ابو ظبي في المجال الفني.

*** وما هو جديدك الان؟**

– هناك اغنية جديدة في طور التنفيذ سيتم الانتهاء منها قريبا وهي بعنوان «بروحي افتديك».

النجوم يكتبون

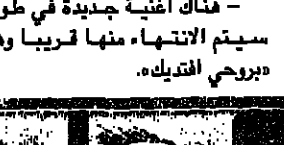


الفنان ما بين اسرته وفنه

الفنان انسان ينتمي الى مجتمعه الذي نشأ وترعرع فيه، ويعيش واقعه ضمن البقعة الجغرافية التي يتحرك خلالها فيرتبط بعادات وتقاليد مجتمعه المتوارثة عن الاباء والاجداد، ومن هذه العادات الحميدة المتوارثة في مجتمعنا تكوين الاسرة الطيبة الواعية والقادرة على مواجهة الصعوبات والتأقلم مع المجتمع الذي يحيط بها.

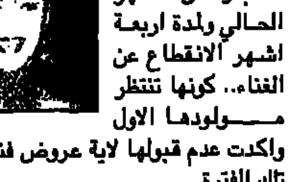
وانا كفنانة احببت فني حبا لا يضاهيه اي حب بل استطيع ان اقول انني عشقت الفن عشقا كبيرا وهذا ما حقق لي النجاح الكبير في عملي كفنانة «ممثلة» واستطعت ان اكون نجمة صاعدة في مجال التمثيل كما اكد معظم النقاد المصريين والعرب، وكل من شاهد اعمالي الفنية السينمائية والتلفزيونية، وبعد الزواج لم يتزلزل حبي وعشقي لعملي الفني ولم يضعف بل ان زوجي وقف الى جانبي ودعمني لاكون الفنانة المبدعة باستمرار، ولكن بعد ان انجبت ابني الاول بدأت اشعر ان لدي ما هو اهم من الفن لدي ما يجب ان اوليه اهتمامي الاول والاساسي، واصبحت رعايتي لولدي في اولى واجباتي، وشعرت ان حبي لولدي فاق حبي لاي شيء اخر، وبدأت اقلص اعمالي الفنية لاوفر الوقت اللازم لرعاية ولدي ثم انجبت ولدي الثاني واصبحت واجباتي المنزلية تجاه ولدي تحتاج الى المزيد من الوقت والجهد وهذا يستدعي مني توفير كل ما يحتاجه ولداي من وقت وجهد وبالتالي يكون ذلك على حساب الفن والعمل بدأت ادرس كل ما يصلني من اعمال والمس اهمية هذا العمل والوقت الذي سيأخذه مني وكيفية التصوير واماكنه واوقاته وهل هذا يتلاءم مع رعاية ولدي فان وجدت ذلك مناسبا والله على المشاركة فيه وان لم يكن كذلك اعتذر واحيانا لا اجد اسباب الاعتذار سوى ان وقتي لا يسمح بذلك مما سبب لي نوعا من الصراع الداخلي.. فانا بطبعي وتربيتي وعاداتي وتقاليدي التي اكتسبتها من واقع مجتمعي واسرتي اميل الى تشكيل الاسرة الصالحة الطيبة ولكن هذا الصراع لم يمنعني من العمل وانجاب ولدي الثالث وانا مسرورة جدا به، وهكذا بدأت فعليا افكر باعتزال الفن لصالح تشكيل الاسرة السليمة عقلا وعملا، وبدأت الاعتزال التام ومواصلة العمل مع التوفيق ما امكن بين مهنتي التي احببتها ولا زلت احبها كثيرا، وبين احتياجات اولادي الثلاثة بحيث لا اظلمهم ولا اتيح مجالا للمربية من تنشئتهم حسب فهمها وقدراتها التربوية في غيابي فقررت ان اخصص معظم وقتي للبيت من اجل تربية الاولاد ومراعاة احتياجاتهم باستمرار، وهذا ما جعلني ابتعد عن العمل الفني لفترة زمنية شعرت ان اسرتي احوج ما يكون اليّ وفعلا انقطعت بالرغم من المحاولات العديدة التي جرت من قبل الاهل والاصدقاء وعلى الرغم من عروض العمل المهمة جدا والمغرية احيانا الا انني ابتعدت عن قناعة تامة بان اولادي واسرتي اهم عندي من اي شيء اخر لذا فانا انزع باستمرار لتشكيل الاسرة الصالحة، وبعد ان شعرت ان اولادي لا يحتاجون الا لوقت معين مني عدت للعمل الذي

من خلف الكواليس



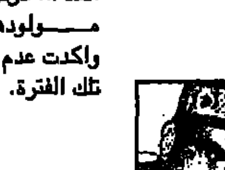


محمد هنيدي



تناقلت بعض الصحف والمجلات عن زواج الفنان محمد هنيدي من فتاة من خارج الوسط الفني.. ولدى سؤال الفنان عن ذلك، فقد نفى ذلك واعتبره اشاعة.

ايهاب توفيق



ورد الى الكواليس ان المطرب ايهاب توفيق قد تشاجر مع احد الصحفيين.. وذلك لان ايهاب اتهم الصحفي بانه لا يتحرى الدقة فيما يختص باخباره.

الهام شاهين



نما الى الكواليس ان عادل حسني يحاول جادا ويبذل قصارى جهده لاعادة طليقته الهام شاهين الى عصمته بعد ان تنامى له عن قرب زواجها.

عمرو دياب











تقدم حلمي بكر بشكوى الى القضاء ونقابة الفنانين ضد المطرب عمرو دياب بحجة اساءته له.. وفي معرض رد عمرو دياب عن ذلك اجاب: انه لم يخطيء بحق احد والقضاء والنقابة هما الفيصل.

نوال الزغبي



نقل عن نوال الزغبي انها قررت اعتبارا من الشهر الحالي ولمدة اربعة اشهر الانقطاع عن الغناء.. كونها تنتظر مولودها الاول واكدت عدم قبولها لاية عروض فنية خلال تلك الفترة.

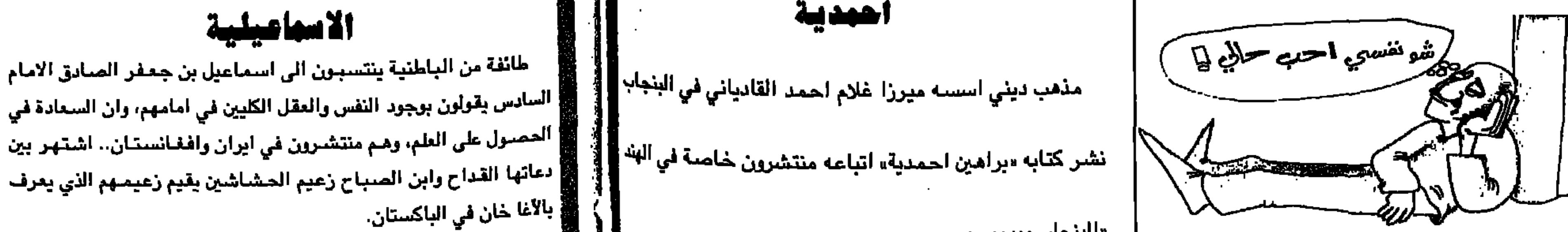
ديانا حداد

اثر الخلاف الذي نشب بين المنتج عادل معتوق وكل من المطربة ديانا حداد وزوجها سهيل عبدول.. فان المطرب وليد توفيق يبذل جهودا كبيرة في سبيل انهاء الخلاف.

يسرا



اثر اللقاء الذي جرى بين النجمة يسرا ونقيب الصحفيين المصري مكرم محمد احمد، تنازلت يسرا عن خمس قضايا فقط من اصل «١٧» قضية اقامتها ضد الصحفيين.



ثيوسوفيا

نزعة فلسفية دينية. ظهرت منذ القدم وجددتها السيدة بلافاشاكي سنة ١٨٧٥م، وقالت ان للانسان نفسا واكثر من جسد واكثر من حياة، مركز هذه البدعة في الهند (أديار).



احمدية

مذهب ديني اسسه ميرزا غلام احمد القادياني في البنجاب نشر كتابه «براهين احمدية» اتباعه منتشرون خاصة في الهند «البنجاب وبومبي».

عزيزنا صاحب الطموح

هل تحقق حلمك مهنيا وهل انت راض عن عملك؟

- عمر: رسبت بالاعدادي وانا حاليا مهندس شوارع
- أمجد: فرطت، وما ظل من العمر قد ما مضى
- مروان: أنا حلمي وراه وراه والزمن طويل
- جمانة: حصلت على اكثر من حلمي بالحياة



الأحلام والطموحات بمهنة المستقبل تنصب غالباً حول احتمالات محددة ومحدودة تماما «طبيب» أو «مهندس» أو «ضابط» بحسب توجهات الأغلبية.

ولكن تصاريف الحياة وطرقاتها الوعرة سرعان ما تبدد كثيرا من الاحلام..

«حوادث الساعة» توجهت للقراء بسؤال حول هل تحقق حلمك بالمهنة التي تريد، وهل أنت راض عن وضعك الحالي مهنيا..



عمر خليل

عمر خليل

اكيد الحلم ما تحقق انا كان نفسي اكون استاذ مدرسة بس للأسف سقطت بالاعدادي وهاي انا محسوبك مهندس شوارع حاليا.

جمال الصفدي

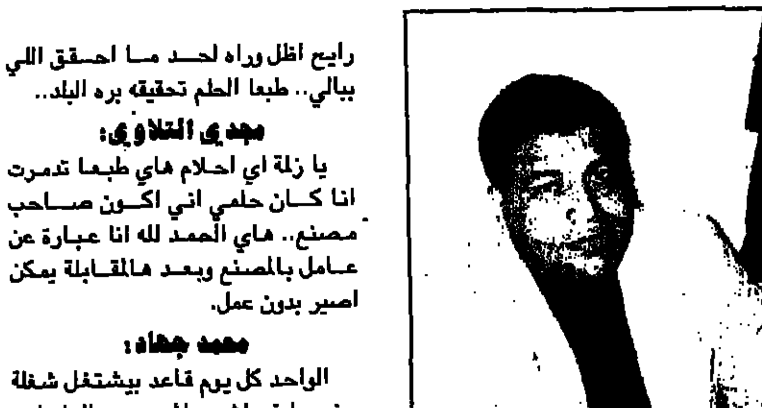
الرضا مسألة نسبية اما الحلم فاكيد انه ما تحقق بالمرة لا من بعيد ولا من قريب.. والاسباب ما لها علاقة الا بقلة المصاري.

حاتم جاد الله

الحمد لله انا منذ الصغر كنت باحلم اصير تاجر والحمد لله تحقق الحلم.

مروان الحواري

لا والله الحلم ما تحقق بالمرة بس رايح اظل وراه لحد ما احقق اللي ببالي.. طبعا الحلم تحقيقه بره البلد..



مجدي التلاوي:

يا زلمة اي احلام هاي طبعا تدمرت انا كان حلمي اني اكون صاحب مصنع.. هاي الحمد لله انا عبارة عن عامل بالمصنع وبعد هالمقابلة يمكن اصير بدون عمل.

محمد جهاد:

الواحد كل يوم قاعد بيشتغل شغلة يعني ما في اشي دائم.. يوم بالحلويات، يوم بالزهور ومش عارف بكرة بايش.



جمال الصفدي



حاتم جادالله



مجدي التلاوي



محمد جهاد

أمجد سلام

وين الحلم راح ما هي فرطت يعني ما ظل من العمر قد ما مضى. كان حلمي إني أكون مخترع كيميائي بس هسه الواحد عبارة عن استاذ علوم بمدرسة آيلة للسقوط.

حامد السيلاوي

خلصت التوجيهي وكان نفسي ادخل كلية التربية الرياضية.. ما زبط الوضع معي وهاي انا عامل كفتيريا حاليا.

ربيع رطروط

انا الحمد لله حققت حلمي باني صرت مهندس بس المشكلة اني قاعد بدور على شغل.

رامي الغزاوي

والله الاحلام شايف رايحة تظل احلام وحتى لو تحقق جزء من الحلم بتظل تحلم.

جمانة رشيد

بصراحة حصلت في الحياة على اكثر من الحلم اللي حلمت فيه، فأنا الآن مهندسة كومبيوتر.

أروى رشيد

يعني حلمي لم يتحقق كما يجب انا كنت احلم باني اصير دكتورة، لكني بصراحة الآن صيدلانية أحسن من بلاش.. والا شو رأيك؟

رحاب حسين

والله الامور ماشية معي بالعكس ولا حلم تحقق بالحياة.

عبير محمود

يعني انا طالبة بالتوجيهي واذا نجحت بتفوق يمكن يتحقق حلمي الدراسي وهو كلية الطب.

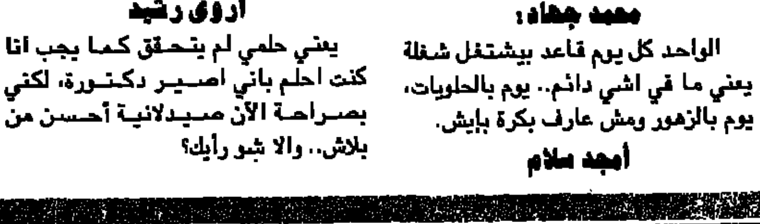
أيسر شامخ

بصراحة حلمي تحقق بالباع والذراع وأنا الآن طالب سنة نهائية في كلية الصيدلة.

مروان الحواري

الاسماعيلية

طائفة من الباطنية ينتسبون الى اسماعيل بن جعفر الصادق الامام السادس يقولون بوجود النفس والعقل الكليين في امامهم، وان السعادة في الحصول على العلم، وهم منتشرون في ايران وافغانستان.. اشتهر بين دعاتها القداح وابن الصباح زعيم الحشاشين يقيم زعيمهم الذي يعرف بالآغا خان في الباكستان.



الاشراقيون

اتباع المذهب الفلسفي القائل بحكمة الاشراق او الحكمة الشرقية. كان هدفهم التوفيق بين الفلسفة اليونانية التي انتهم عن الافلاطونية الجديدة وفلاسفة الفرس وغيرهم.

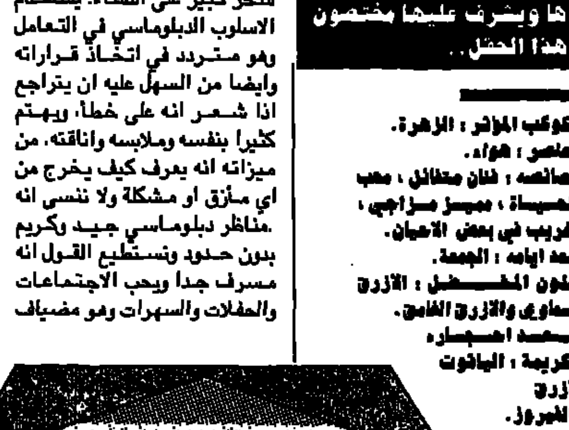
عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.



برج الميزان

من (٢٤) ايلول الى (٢٣) تشرين الاول

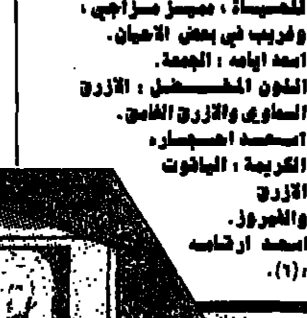
موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

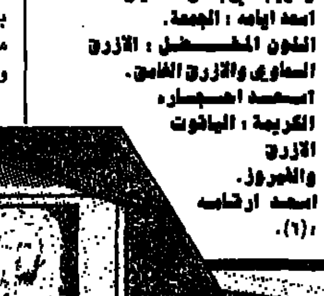


الكوكب المؤثر : الزهرة.
العنصر : هواء.
خصائصه : فنان متفائل، محب للحياة، مميز مزاجي، وغريب في بعض الاحيان.
اسعد ايامه : الجمعة.
اللون المفضل : الازرق السماوي والازرق الغامق.
اسعد احجاره الكريمة : الياقوت الازرق والفيروز.
اسعد ارقامه (٦).

صفات الرجل الميزان

يقال بان جاذبيته لا تقاوم وله سحر كبير على النساء. يستخدم الاسلوب الدبلوماسي في التعامل وهو متردد في اتخاذ قراراته وايضا من السهل عليه ان يتراجع اذا شعر انه على خطأ، ويهتم كثيرا بنفسه وملابسه واناقته. من ميزاته انه يعرف كيف يخرج من اي مأزق او مشكلة ولا ننسى انه مناظر دبلوماسي جيد وكريم بدون حدود ونستطيع القول انه مسرف جدا ويحب الاجتماعات والحفلات والسهرات وهو مضياف حتى مع من لا يعرفهم. اما بالنسبة لعمله فهو ناجح جدا ومحب لعمله وللمغامرة ايضا لكن مع هذا كله فهو يحب نفسه ويسعى دائما الى اخذ قسط من الراحة بعد العمل ويحب التنزه والترف ويبتعد عن الاجواء المشحونة رجل الميزان اجتماعي له علاقات عديدة وسريع التعرف على اشخاص جدد. وصلنا الان الى اهم ما يميزه وهو العاطفة القوية والرومانسية والميل للناحية الفنية والجمالية ولديه اسلوب لجذب اي فتاة واسلوبه الدبلوماسي يساعده على هذا لكن من الصعب على الكثير من الفتيات لفت نظره وكسب قلبه بسهولة لان المغامرات العاطفية عنده تتغير وهذا يرجع لطبعه الهوائي. اما الفتاة التي تجذب انتباه الميزان هي المميزة والكاملة في نفس الوقت لانه يفضل ان تكون زوجته كاملة من حيث الشكل الخارجي والداخلي اما بالنسبة لتعامله مع زوجته فهو لا يتحمل مسؤولية البيت الا اذا اضطر الى ذلك لانه يسعى للراحة ويعتبر ان احتياجات البيت من اختصاص ربة البيت بالنسبة لتعامله مع اولاده حنون عطوف عليهم يجعل المسؤولية في يد الام.





الابراج

الحمل



الثور

السرطان

الاسد

العذراء

الميزان

العقرب

القوس

الجدي

الدلو

الحوت

الجوزاء

مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٩/٢٧

العناصر المؤثرة النارية والهوائية اما الكواكب المؤثرة فهي المريخ والزهرة. هذا المولود عاطفي جدا او رومانسي وحساس وصريح وواضح وجريء اكثر من غيره وله طموح كبير في هذه الحياة لكنه لا يعرف الانتظار يتسرع في كثير من الامور.

الاثنين ٩/٢٨

العناصر المؤثرة النارية والهوائية اما الكواكب المؤثرة فهي الشمس والزهرة. اذا هذا المولود يشبه المولود السابق وان عنصر النار يجعل الهواء اكثر جرأة وتسرعا في القرار ويقلل من دبلوماسية الهوائي ويزيد من كرمه واعتزازه بنفسه.

الثلاثاء ٩/٢٩

العناصر المؤثرة المائية والهوائية والكواكب المؤثرة القمر والزهرة. اذا لو بحثنا عن العاطفة والرومانسية والشاعرية والخيال الخصب لوجدناه في مولود هذا اليوم بالاضافة للحساسية والتعلق بالاهل والوالدة والاجواء المنزلية.

الاربعاء ٩/٣٠

العناصر المؤثرة النارية والهوائية والكواكب المؤثرة المشتري والزهرة. في البداية استطيع القول بان الحظ لن يتخلى عن مولود هذا التاريخ. من صفاته الصراحة في القول وسرعة التعبير والميل للسفر والتنقل وتغيير العمل والمكان.

الخميس ١٠/١

العناصر المؤثرة النارية والهوائية اما الكواكب المؤثرة فهي الشمس والزهرة. هذا المولود كريم جدا بل مسرف طيب القلب يغضب بسرعة ويرضى بسرعة لكنه متهور احيانا. ومتطرس يحب فرض الرأي على الآخرين ويسعى دائما وراء الاضواء.

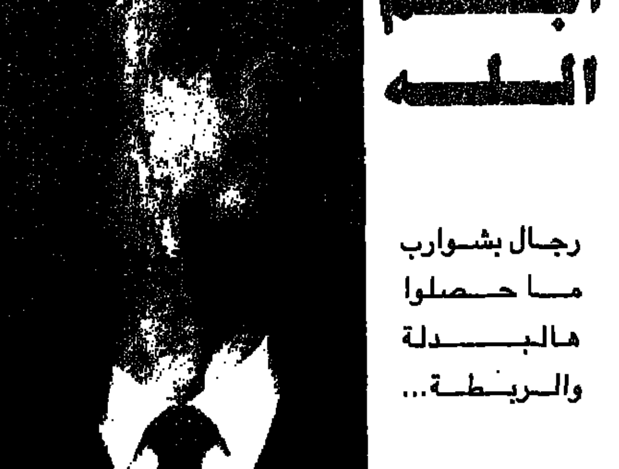
الجمعة ١٠/٢

العناصر المؤثرة المائية والهوائية والكواكب المؤثرة القمر والزهرة. اذا من اهم ميزاته العاطفة القوية والشاعرية والرومانسية والحساسية والمزاجية والتقلب في الامور. لكن المفيد هنا ان القمر يجعله اكثر قدرة على تنظيم ميزانيته.

السبت ١٠/٣

العناصر المؤثرة النارية والهوائية اما الكواكب المؤثرة فهي المشتري والقمر. الاول يجعل الحظ دائما يقف له وراء الكواليس ولا يخذله الا اذا كان الرقم الرئيسي لديه مختلف او اسمه الشخصي ولكن مع هذا فالامور تبقى متوازنة...

اجملكم الله



رجال بشوارب ما حصلوا هالبدلة والربطة...

محمد وسوزان في القفص الذهبي



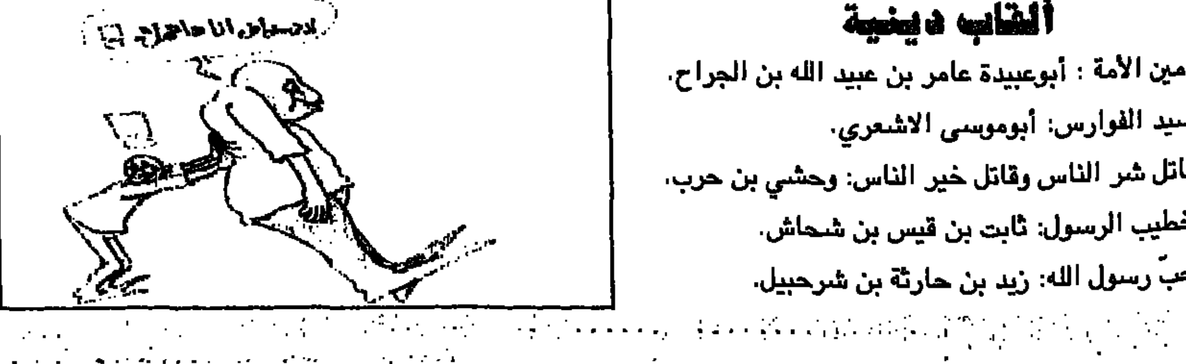
اسرة العلاقات العامة تتقدم من الزميلين

باحر التهاني والتبريكات بمناسبة زفافهما الاسبوع الماضي والامنيات بقضاء شهر عسل سعيد في ربوع سوريا
تهانينا وبالرفاه والبنين

اسرة العلاقات العامة
تهنيء
الاخ رجل الاعمال
محمد خالد عليان
مدير عام الشركة
العصرية للالبان بمناسبة زفافه
تهانينا والف مبروك.

ألقاب دينية

* أمين الأمة : أبوعبيدة عامر بن عبيد الله بن الجراح.
* سيد الفوارس: أبوموسى الاشعري.
* قاتل شر الناس وقاتل خير الناس: وحشي بن حرب.
* خطيب الرسول: ثابت بن قيس بن شحاش.
* حبّ رسول الله: زيد بن حارثة بن شرحبيل.





ألقاب دينية

* الفياض: طلحة بن عبيدالله.
* أبوالدرداء: عويمر بن مالك الأنصاري الخزرجي.
* صاحب سر الرسول: حذيفة بن اليمان.
* أبوهريرة: عبدالرحمن بن صخر